

Sociétés

Revue des sciences humaines et sociales.

Editions de Boeck & Larcier, Bruxelles, Louvain-la-Neuve.



*Centre d'Etude sur l'Actuel et le Quotidien
Sorbonne*

&



CALL FOR PAPERS:

Territorios Creativos.

Llamado a contribución:

Calendario de contribuciones:

- 21/11/15 Apertura de la convocatoria para contribuciones.
- 21/03/16 Cierre del plazo de presentación.
- 21/04/16 Cierre de las selecciones.
 - Resumen:

La revista **Société (Revue de Sciences Humaines et Sociales)** en coordinación con el centro de estudios sobre el actual y lo cotidiano (**CEAQ, Sorbonne**) el **Centro de estudio del Imaginario (CRI)** y el **instituto de investigación sociológico y antropológico (IRSA)** de la **Universidad Paul Valéry de Montpellier 3** y **La Escuela de Sociología de la Universidad Central de Chile** consagran un número especial para Junio 2016 al tema y a las nociones de **Territorios Creativos**. Este número tiene por objetivo revisar y ampliar la discusión sobre la noción de ciudad inteligente (smart city) teniendo en cuenta que la ciudad, el espacio físico (urbe) y el territorio **como ambiente social**.

Este número temático pretende abrir en Chile un espacio de discusión sobre la relación que existe **entre territorio y atmósfera social, clima social y ambiente comunitario**. Todas las nociones que de una manera u otra representan un único y mismo movimiento entre formas espaciales, formas sociales y emociones colectivas.

Nuestro interés es de generar, a partir de un número temático internacional **ciudades creativas** un diálogo sobre el territorio y la ciudad entendido como vínculo, es decir como factor determinante en la conformación del entramado biográfico intersubjetivo, donde los acontecimientos no solo tienen lugar, sino por sobre todo hacen lugar. Para este número queremos y escuchamos atentamente a Robert Park quien nos decía que la ciudad, no es una simple aglomeración de hombres y de equipamientos; sino más bien es un estado de espíritu. También escuchamos atentamente a Simmel quien nos decía que la ciudad no puede ser leída en términos de espacios físicos o de estructuras sociales, o simplemente como un conjunto de objetos externos, sino más bien en términos de experiencias sensibles o escuchar atentamente a Maffesoli cuando nos decía que el lugar genera vínculo.

Se espera a partir de vuestros aportes salir de las concepciones clásicas de discusión sobre la definición de territorio, salir de las ideas de territorio como una simple medida cuantitativa pobladas de ciudadanos abstractos, teóricos y homogéneos, o como meros espacios físicos con equipamientos más o menos funcionales o eficientes; para entrar a una discusión de las nociones de territorio y la ciudad entendidas como vínculo, como ambiente social. Como nos lo diría Varela los organismos dan forma a su medio ambiente al mismo tiempo que este se transforma o como nos lo diría Merleau-Ponty, la percepción exterior y la percepción del cuerpo propio varían conjuntamente, porque son las dos caras de un mismo acto.

Algunas de las preguntas a las que esperamos que las contribuciones pudieran aspirar a responder.

¿Cómo se puede dar cuenta de las disposiciones espaciales, materiales y sociales que constituyen una configuración sensible particular?

¿Cómo se puede dar cuenta de las disposiciones espaciales materiales, sociales y simbólicas de potencial innovador?

¿Cómo se puede pensar el territorio y la ciudad, no **para** el usuario, sino **desde** el usuario?

¿La ciudad inteligente es desarrollo urbano o desarrollo humano? ¿Los territorios creativos son creados o develados por los sujetos?,

¿Qué es patrimonio en su forma abstracta (imaginario) y concreta (morfología física), si se puede hacer la diferencia?

¿Cuál es el rol del patrimonio en la vida urbana?

¿Cuál es el rol de la participación ciudadana en la configuración y contribución de la infraestructura urbana?.

Esta llamada a comunicación está abierta a los investigadores, doctorantes, profesor-investigadores, así como a los protagonistas operativos e institucionales.

Palabras claves: atmósfera social, clima social, ambiente comunitario, experiencia integral, patrimonio, ciudad inteligente, ciudades sensibles, innovaciones urbanas, participación e infraestructura geográfica, deambular urbano, cartografías sensibles.

Instrucciones para los autores:

A continuación algunas reglas editoriales a tomar en cuenta.

- El artículo debe estar escrito en francés o español. Algunas traducciones o correcciones pueden ser eventualmente realizadas dependiendo del grado de pertinencia, de la originalidad del punto de vista de la contribución, así como de la extensión del artículo.
- **Lo ideal sería recibir sus contribuciones respectivas a más tardar el 21/01/2016 para que el número pueda aparecer a fines de junio de 2016.**
- El texto en si mismo debe ocupar entre 20.000 y 25.000 caracteres (espacios comprendidos), en fuente Times New Roman, tamaño 12, con un interlineado de 1,5.

El texto debe estar acompañado de un resumen en francés, en español y en inglés de 10 líneas, así como de tres o cinco palabras claves en francés, en español e inglés. El estatus y la dirección profesional del autor deben aparecer en una nota a pie de página.

- Citaciones con notas a pie de página (ejemplo: E. Morin, *L'Esprit du temps*, Éditions Grasset Fasquelle, Paris, 1962) y entrecomillas estandarizado « ».
- Finalmente, al texto seguirá una bibliografía indicativa estandarizada así como las referencias citadas en el texto (organizadas por vuestra cuenta por orden alfabético y/o por ejemplo : obras teóricas, novelas, poesías, sitio Web) bajo el siguiente formato :
- Obras :
 - Durand G., *L'imagination symbolique* (1964), PUF, Paris, 2008.

Revistas :

- ProulxSerge&Latzko-Toth Guillaume (2000). La virtualité comme catégorie pour penser le social:l'usage de la notion de communauté virtuelle, in *Sociologie et sociétés*, XXXII, 2, Presses de l'Université de Montréal, pp. 99-122.

Vinculos en Internet:

- Yee Nick (2006). « Introduction to the Role-Playing Series » in *Project Daedalus*, vol. 4-3, publié en ligne le 6 octobre 2006, permalien : <http://www.nickyee.com/daedalus/archives/pdf/4-3.pdf>.

Para el envío de sus contribuciones y artículos en español o para solicitar más información, dirigir sus correos a

Sr: Nicolas Camerati nicolas.camerati@ucentral.cl

Sr: Felipe Rivera Felipe.rivera@ucentral.cl

Para más información sobre la revista o artículos en Frances dirigir sus correos a:

ceaq@ceaq-sorbonne.org o societes@ceaq-sorbonne.org

- o a la redacción de la revista *Sociétés*, CEAQ – Bureau J 527 bis – Bâtiment Jacob – 45 rue des Saints-Pères – 75006 Paris. www.ceaq-sorbonne.org

La revista Société:

Desde hace mas de 20 años, y a través de casi un centenar de publicaciones, la revista « Sociétés » propone un espacio interdisciplinar abierto a las ciencias humanas y sociales.

Decididamente orientada hacia colaboraciones internacionales, *Sociétés* se ha convertido al mismo tiempo en eco de discusiones sobre la epistemología en ciencias sociales, así como en cuestionamientos de trabajos de campos y fenómenos emergentes. Una parte importante es dedicada a autores extranjeros, particularmente de Brasil, Corea, Estados Unidos, Italia, Alemania...

Los diversos temas de la sociología del imaginario y del cotidiano ocupan una parte muy importante en la revista *Sociétés*.

Comité de lectura

Alberto Abruzzese (Iulm, Milan), Federico Casalegno (MIT, Boston), Panagiotis Christias (Chypre), Chryssoula Constantinopoulou (Théssalonique), Massimo Di Felice (USP, Sao Paulo), Gilbert Durand (Grenoble), Paolo Fabbri (Venise), Alan Gras (Paris I), Werner Gephart (Bonn), Pina Lalli (Bologne), André Lemos (Bahia), Pierre Le Quéau (Grenoble), Aina Lopez (Madrid), Philippe Joron (Montpellier 3), Rainer Keller (Landau), Juremir Machado da Silva (Porto Alegre), Moisés de Lemos Martins (Braga), Edgar Morin (CNRS), Patrick Tacussel (Montpellier 3), Patrick Watier (Strasbourg).

CATEGORIES

- Sociología (Catégorie principale)
- Ethnologie, anthropologie > Anthropologie culturelle
- Esprit et Langage > Représentations > Histoire de l'Art
- Urbanismo y arquitectura > Espacios imaginarios > Patrimoine
- Histoire > Histoire urbaine
- Géographie > Espace, société et territoire