

## UCEN / FINARQ / Escuela de Arquitectura y Paisaje

LÍNEA: Desarrollo de la docencia. Formación académica del Arquitecto.

PROGRAMA: Centro de Estudios Arquitectónicos Urbanos y del Paisaje CEAUP

PROYECTO: Aprendizajes Significativos. Investigación en Aula. AARM.

ARCHIVO: La Reina Baja Norte 3

### El barrio en que vivo. Apuntes desde mi cotidianeidad

*“Hubo un tiempo en que andábamos buscando  
una casa donde vivir con nuestra familia.*

Alfonso Raposo M

(Revisado 08-05-2023 / 27-08-2023)

#### PROLOGO

¿Cuánto vale la testimonialidad? Hace algunos años valía muy poco, pero actualmente, ya no es tan difícil encontrar posiciones valorativas al respecto. Aquí presento una que encontré recientemente. Se titula: **Análisis del rol del testimonio en la práctica investigativa**. Las autoras: Ma. Inés González Carella UNMDP1 y Ester Llinás UNMDP parten citando a Wiesel, 1977:

*“Si los griegos inventaron la tragedia, los romanos la epístola y el renacimiento el soneto, nuestra generación ha inventado una nueva literatura, la del “testimonio”. Todos hemos sido testigos y sentimos que debemos dejar testimonio para el futuro”*

Luego, estas autoras, “Resumen” con eficacia y brevedad su texto:

*“Resumen: Una de las tareas relevantes para la investigación social es la implementación de técnicas de recolección de dato. En este trabajo nos planteamos múltiples aspectos que subyacen a su aplicación en la que se entrecruzan dos mundos posibles: la reconstrucción individual de los hechos sociales por parte del entrevistado, y la tarea de deconstrucción racional a partir de sus testimonios que realiza el investigador”*

Con este respaldo, que coincide con mi pensamiento, iniciaré este texto, basado en mi testimonialidad y secundado por referentes bibliográficos y entrevistas. Se trata de un **ejercicio de orientación analítico-descriptivo del Barrio y la Casa en que vivo**, a partir del cual se busca tejer un despliegue de elementos explicativos sobre, lo que por ahora designo como **conformación de la sociabilidad vivida**, que percibo, en el espacio territorial urbano comunal en que habito. Intentaré finalmente configurar un proceso **autoetnográfico** que se filtra hacia nuestras afectividades y dinámicas de reciprocidad. Se trata del **Barrio Lynch Norte**, uno

de los muchos barrios<sup>1</sup> de la comuna de La Reina. Conformado este en la denominada ocasionalmente “La Reina Baja”. Se trata de un territorio conocido, a veces por sus habitantes, bajo la informal denominación de “**La Reina media norte**”. Es una franja comprendida entre el trayecto del Canal San Carlos por el oriente hasta Av. Ossa (Avenida Américo Vespucio). Por el costado poniente mira hacia la Comuna de Ñuñoa.

Se extiende desde el sur, a partir desde Av. José Arrieta, que opera como límite con la Comuna de Peñalolén, hasta la Calle Príncipe de Gales por el norte. Siendo más acuciosos, habría que reconocer otros delimitadores complementarios. La actual Av. Fernando Castillo Velasco (*ex Av. Larráin*) fracciona todo este territorio en un sector Norte y un sector Sur. Así, el eje de la franja en comento, la Av. Lynch, tiene entonces una sección Lynch Norte y una sección Lynch Sur, las que en conjunto constituyen una territorialidad a la que a veces se designa como la Reina Baja, reservando la denominación la Reina Alta a la extensión comunal que queda más allá del Canal San Carlos. Conviene aquí dejar consignado que la “sociabilidad vivida” posee una impronta significativa “situada”, o, de carácter “geo-territorial”.

Complementando lo dicho, presento un hecho incidental. En la señalética vial, se designa Lynch Norte como una Avenida, pero no ocurre lo mismo con Lynch Sur. La razón es, simplemente porque no tiene el ancho necesario para la designación de Avenida, es decir, solo tiene posibilidad de circulación en una sola dirección del flujo vehicular, el lado derecho. El costado izquierdo está habitualmente ocupado por los automóviles estacionados y no hay señalética que lo prohíba, para satisfacción sus dueños y residentes

### La Sección Lynch Norte

Si en el marco de esta sección tuviese que identificar alguna importante **focalidad edilicia** de cierta importancia, elegiría el de la **Escuela Básica Municipal Palestina** (F-230) ubicada en la esquina de Calle Doctor Genaro Benavidez y Calle Almte. Gómez Carreño. Aparte de ser arquitectónicamente concebida como una Escuela Primaria al que concurren los niños de las familias del sector, se ha constituido también como **lugar de votación** al que concurre masivamente la mayor parte de la población la Reina Baja Norte (*en ello radica su importancia*). Se produce entonces en este lugar, la conjunción de las presencialidades sánicas del orden institucional cívico y del orden institucional educacional. Pero esta focalidad es, de todos modos, de rango menor a la que menciono a continuación.

#### ▪ Lugares religiosos.

Si recorro la mencionada calle Dr. Genaro Benavidez, desde el oriente al poniente, se llegará a un **complejo edilicio religioso-educativo**. Se trata de la **Parroquia de la Natividad del Señor** y el **Colegio de Santa Catalina Labouré**, ambas haciendo esquina con Avenida Ossa. Por cierto, el peso operativo, sánico y socializador de este complejo es más contundente. Entre los feligreses o (“*parroquianos*”) hay grupos que se conocen, saludan y mantiene diversos grados

---

<sup>1</sup> Un texto sobre la Comuna de la Reina desarrollado en la Wikipedia reconoce 24 barrios  
Vease en : [https://es.wikipedia.org/wiki/La\\_Reina](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Reina)

de amistad, porque los curas Párrocos (habitualmente presbíteros) logran generar un tejido social colaborativo capaz de crecer generando nuevos adherentes y organizarse en torno a propósitos tales como obras de caridad, recolección de fondos o de concientización del pago del diezmo. Lo descrito hasta aquí ocurre en la comuna de La Reina, en 3 parroquias más: **Santa Rita, San Carlos Borromeo, y San José Patrono de la Iglesia**. Además, tiene sentido considerar los lugares de oración. Algunos en calidad de Santuarios, Monasterios o simplemente Capillas; por ejemplo: *la Capilla del Colegio Santo Domingo o la Capilla del Hospital militar*.

Lo que puede decirse a partir de la información anterior no es ninguna novedad. Es sabido que el poder eclesial del catolicismo, es culturalmente dominante en el País y en general en Latinoamérica y el Caribe, y se proyecta significativamente en varios y diversos dominios, principalmente el de la escolarización de nuestra sociedad en todos los grupos sociales.

#### ▪ El esparcimiento barrial.

En el trayecto por la vía Genaro Benavidez nos encontraremos cruzando una pequeña Plaza, lo que entraña una breve ventaja visual y de permanencia para los que vienen desde el interior del Barrio Lynch Norte. Se trata de un área verde de carácter vecinal, oficialmente bautizada como **Plaza Bombero Soto**, en homenaje a un mártir del Cuartel de la VI Compañía de Bomberos de Ñuñoa.

En una conversación con un dirigente vecinal recibí la información de que el Sr. Soto no fue realmente un bombero, sino un joven aprendiz de tal, quien tuvo un accidente mortal al concurrir en moto al llamado nocturno de la VI Compañía ya mencionada. Cabe señalar que un segundo vecino presente en la conversación, con el cual coincidí, era partidario de construir un pequeño monolito aclaratorio de estos hechos.

Conviene destacar aquí que esta plaza es parte de una estrategia de desarrollo de áreas verdes y juegos infantiles recreativos, orientada al **fortalecimiento de la convivencia vecinal impulsada por el Municipio**. En efecto, con Fondos del Gobierno Regional, el Municipio se encuentra ya terminando un **Proyecto de Mejoramiento de 25 plazas comunales para la inclusión**. Al respecto señala que, con ello, se cumplirá con la tarea de hacer realidad un antiguo anhelo de la comunidad de la Comuna de la Reina.

Se trata de una de las iniciativas de mayor impacto en nuestros espacios públicos, ya que contempla una serie de avances que apuntan a contar con puntos de encuentro a lo largo de La Reina que serán mucho más amigables para disfrutar con toda la familia, acorde a una comuna con visión de futuro. Ver: <https://www.lareina.cl/proyecto-25-plazas/>

“Las nuevas plazas para La Reina contarán con:

- Más iluminación.
- Cámaras de vigilancia.
- Mobiliarios de materiales reciclados.
- Más áreas verdes.
- Accesos para adultos mayores.
- Accesos inclusivos.
- Más juegos interactivos”

Se profundizará este aspecto más adelante.<sup>2</sup> Por ahora conviene dejar consignado un programa en que participa MINVU y el Municipio de La Reina. Se trata del Programa Quiero mi Barrio. Tiene por objetivo contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los barrios, a través de un proceso participativo de recuperación de los espacios públicos y de los entornos urbanos de las familias. Las obras consideran mejoramiento de áreas verdes, equipamiento deportivo y comunitario, calles y veredas.

Este programa está operando actualmente en Villa Tobalaba, barrio de ubicado en calle Pepe Vila y que considera un polígono de 13 edificios compuestos por 240 departamentos, construidos en 1974. (*Fuente: Newsletter I. Municipalidad de la Reina N° 69*).

Más allá del Programa Quiero mi B, Barrio, recientemente en el Conjunto habitacional que colinda por el sur con la copropiedad en que está mi casa (Av. Lynch Norte 373) se está desarrollando un Programa de Mejoramiento de Vivienda y Barrio (v. u.) Comunidad Residencial, Parque Lynch 2 (La Reina) a cargo de la Unidad Técnica de SERVIU, Región metropolitana, la que, a su vez, opera con un contratista y una Entidad Patrocinante (Egis Girasol LTDA)

Vayamos ahora a focalizar la atención en una de las grandes entidades nucleares de la vida comunal, que marcan poderosamente las formas socio culturales de vida. En este respecto el lema "*La Reina alma de barrio*" que utiliza el Gobierno Comunal.

### **Algunas consideraciones sobre el Mall Plaza.**

Ciertamente, mirando ya con ángulo abierto a la consideración de los grandes edificios y núcleos, en el conjunto de la comuna de la Reina, el Foco principal de la Reina Media Norte, es el posarse incidental de la localización en ella, de un **Mall Plaza**. Habría que hacer explícito que este Mall, tiene la ventaja de estar directamente conectado a la **estación Plaza Egaña** del Metro, lo que apoya la concurrencia del público consumidor permitiendo el desarrollo exitoso de su propósito comercial. Cubre el poder de compra de los estamentos de ingresos bajos, medios, y medios altos. Se completa el cuadro multiestamental de consumidores al generarse en el entorno de aceras que circundan el cuerpo edilicio del Mall, la libre concurrencia de vendedores ambulantes y discapacitados que conviven con razonable densidad en el espacio peatonal.

Como usuario regular del metro en los días hábiles, mi encuentro con los vendedores que se instalan enfrentando la boca de entrada y salida del metro, hacen inevitable que uno empiece a reconocer a las señoras que forman el elenco estable de vendedoras, las que básicamente proveen de sándwiches a personas que no han tomado desayuno y que a veces coinciden con ser portadoras de un termo.

La Plaza Egaña es hoy en día, más bien, una placa pavimentada que posee un plantío de 7 palmeras situadas en bandejonos de césped y en el cual se sitúan concernencias de funcionamiento del Metro de Santiago, el encuentro de las líneas 3 y 4.

---

<sup>2</sup> El texto sobre la Comuna de la Reina desarrollado en la Wikipedia reconoce trece plazas vecinales, sin considerar los Parques.

Una es el cuerpo del Ascensor del Metro que baja 5 pisos hasta encontrarse con el Andén de la línea 3. Otro elemento que sirve de referencia es una cúpula de luz cenital que inicialmente era acristalada que operó, de modo no muy muy logrado, como un círculo o cúpula que busca operar como un foco iluminador de la zona distribuidora de las personas que entran y salen de la estación del metro de Santiago.

Lograr que los días de lluvia no se produzca un goteo suele ser una de las principales inconvenientes, no quedando, por tanto, otra alternativa de solución, que recurrir a un balde que impida el esparcimiento del agua por el piso, evitando riesgos resbaladizos para los peatones.



Otra característica de la Plaza Egaña es que está completamente pavimentada. Se trata de una plataforma subordinada a la fachada principal del Mall Plaza. La arborización está constituida por palmeras (*cuatro palmeras ya adultas y cinco palmeras jóvenes*) que están plantadas en excavados circunscritos por tazones de hormigón (*Hay 9 tazones en la plaza*)

La vitalidad del Mall y su asociación con la estación del metro, es notable y en general armoniosa. El flujo de ingreso de personas desde el espacio público es cuantioso y está discretamente controlado por el personal de vigilancia, lo cual hace que los visitantes, adquirentes y consumidores constituyan un clima de animación atractivo. Una noticia originada en EMOL ratifica este hecho:



Mall plaza Egaña es elegido el mejor centro comercial sustentable del mundo  
Esta noticia tiene un origen institucional significativo:

*En el marco del encuentro anual de centros comerciales realizado en Las Vegas, Estados Unidos, el Consejo Internacional de Centros Comerciales (ICSC) hizo entrega del premio “Best of the Best Viva Awards Sustainability” a Mall Plaza, socio del Centro de Innovación UC Analecto Angelini. Esto en vista del desarrollo y propuesta de valor de Mall Plaza Egaña, centro comercial ubicado en la comuna de La Reina.*<sup>3</sup>

Desde una perspectiva arquitectónica el edificio del Mall Plaza Egaña ya es claramente, una obra significativa desde un punto de vista socio-cultural, expresión no solo de una estética y poética acristalada y modular, sino también por sus respaldos de eficiencia técnica de todas sus instalaciones. La noticia que estamos considerando así lo señala:

*“Su concepción y diseño marcaron un hito en la industria apostando a una arquitectura transparente, de escala urbana y con un cuidado especial por el medio ambiente en cada aspecto de su operación”*

Considero que la descripción reseñada precedentemente pone al Barrio La Reina baja en un contexto englobante que funciona razonablemente bien. Su lema indica que lo importante no es lo que se compra sino lo que se vive en él. Hay, sin embargo, **un amenazador horizonte de nubes en el horizonte**. Describiremos brevemente esta amenaza: Frente al costado sur de la Plaza Egaña (Comuna de Ñuñoa) se encuentra en desarrollo (*transitoriamente suspendido*) un **megaproyecto inmobiliario** en altura, altas Torres de Departamentos con capacidad de albergar más de **3.200** personas. Si eso llegara a ocurrir, la Estación Plaza Egaña del metro y

<sup>3</sup> (Versión original en Emol: <http://goo.gl/GHCX5u>)

el paradero de buses llegarían a ser inviables a las horas peak y el Mall se congestionaría y dejaría de ser grato.

### **Sobre las Focalidades edilicias comerciales.**

Si la operatoria del Mall Plaza Egaña y la Estación Plaza Egaña del metro es la articulación que irradia su influencia en la vida cotidiana del Barrio la Reina Baja y en especial la Reina Baja Norte, necesitaremos hacer lo más brevemente posible un interregno contextualizador, sobre las Focalidades edilicias comerciales.

La idea principal que da substancia a la focalidad es la del tamaño, alcance o “radio de acción de la focalidad edilicia”. En términos formales, esta idea, ha sido formalizada por la denominada “**Teoría del lugar central**” en su versión aplicada a la “estructura urbana interna” o “sistema nodal de provisión de bienes y servicios”. En el caso que nos ocupa (*el Mall Plaza Egaña*) éste, presenta un alcance Intercomunal que cubre todo un sector demográfico del sur poniente de la planicie intercomunal de la Ciudad de Santiago.

Se repite con ello la tendencia locacional, en que los ensamblajes de ejes viales que nacen desde el distrito central al interceptar los anillos viales de circunvalación llevan tras sí el necesario impulso conformador de **grandes nodos comerciales**. Hay otros ejemplos en que estas formaciones nodales se repiten. Tal es el caso del **Mall Alto Las Condes**, con la vía de circunvalación **Padre Hurtado**, o bien el del **Parque Arauco** con una derivación desde Av. Tobalaba.

Por cierto, está desde luego, también, lo que podría denominarse la “**concentraciones nucleares de nodos comerciales**”<sup>4</sup>, como las que están aglomeradas en Santiago-centro, por ejemplo: Mall Plaza Alameda, Mall Parma, Centro comercial Santiago Centro y Crown Plaza Chile próximo a la Plaza Italia.

El fenómeno se repite en una jerarquía de escalas menores. Tendríamos que reconocer el nivel de los nodos que generados por los grandes **Supermercados** y luego bajar al nivel de los denominados **Streeps Centers**, cuya versión mínima son los “**Almacenes**” generalmente en posiciones esquineras de manzanas o encuentro de calles. Los hay con diversos niveles de fortuna. Los más exitosos son los establecidos frente o próximos a bloques en altura de uno o más conjuntos habitacionales.

Sé que puedo haber estado incurriendo en simplificaciones de la **teoría geográfico-locacional urbana**, pero considero que no se alejan de lo esencial para los propósitos de este trabajo. A continuación, haremos un breve recuento de estos elementos teóricos.<sup>5</sup> Conviene en este caso, ir hacia los albores del pensamiento sobre el tejido social o patrones de socialización

---

<sup>4</sup> Un texto referencial para explorar este concepto es el siguiente:

<https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/6109/02PARTE1.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

<sup>5</sup> Para dar contexto teórico al concepto de nivel central véase:

<http://www.scielo.org.co/pdf/rarq/v22n2/2357-626X-rarq-22-02-48.pdf>

en la vida cotidiana. En este esfuerzo nos encontramos ciertamente con el ya lejano pensamiento de Gastón Bardet y sus “echelóns”, conceptos que a mi juicio conservan su vigencia. Reconoció este analista los siguientes escalones: el **patriarcal**, el **vecinal** y el **parroquial**.

Traducidas estas palabras a significaciones contemporáneas, convendríamos en que “**lo patriarcal**” alude a aquellos espacios en que resulta prominente **el rol de los jefes de hogar** (*madre y padre*). Lo arquetípico de esta categoría sería actualmente los pasajes de viviendas (*tan abundantes en la Comuna de La Reina*). En la segunda categoría: lo vecinal, calza con las formas sociales actuales y sus prácticas institucionalizadas, como lo son las “unidades vecinales” con las que hoy están operando políticamente los municipios. (*Juntas de Vecinos*).

Finalmente, la idea de “lo parroquial” calza con la concurrencia de las personas a formas de coparticipaciones establecidas en lugares habituales, como lo son las Iglesias en lo religioso o espiritual, o más laicamente, los clubes deportivos, o los lugares de disfrute, recreación y esparcimiento. Es decir, aquellos cuerpos o entidades de establecimiento que llamamos: **equipamientos**.

Lo nuevo en esta materia es el desarrollo de la comunicación humana generada por el avance de las Tics, lo cual ha permitido desprenderse de la exclusividad de las actividades presenciales e ingresar a la modalidad remota (celulares) sin depender de la movilidad. Esto significa una virtual explosión de las formas de sociabilidad virtual, que rebasan ampliamente lo local y abren espacio a **dominios locales**, en los cuales disponemos de presencialidad remota virtual para el intercambio de nuestras hablas y la visualización de nuestras imágenes. Pero vayamos ahora hacia **la presencialidad**, esa que nos exige movilidad, el realizar los desplazamientos del ir y venir en formas modales en los medios de transporte

### **Movilidad & Centralidades.**

Ya que hemos vuelto a movernos cotidianamente, partamos por ahora por las centralidades urbanas de gran escala. Los centros de las ciudades intermedias operan normalmente con una sola centralidad, son generalmente “monocéntricas”. En la medida que su crecimiento demográfico se incrementa, empiezan también a tornarse “policéntricas”. Dicho en otras palabras, se inician en el desarrollo de roles metropolitanos. En nuestro país se reconocen tres áreas metropolitanas, la del “**Gran Santiago**”, la del **Gran Valparaíso** y la del **Gran Concepción**. A estas, puede estar próxima a añadirse el espacio territorial comprendido por la conurbación entre **La Serena & Coquimbo**, que ya pinta para ser considerada un área metropolitana. Cuando esto ocurre, las metrópolis empiezan también a generar enlaces con localidades próximas que se conforman como **ciudades pequeñas de comportamiento satelital**, las que a su vez desarrollan enlaces con el entorno de poblamientos rurales.

Un ejemplo con respecto al Gran Santiago es el de la ya establecida ciudad de **Melipilla** (*por el sur*), o bien, En algún lejano futuro, el de **Colina** (por el norte). En ambos casos surge la necesidad de recurrir a los hardware de movilidad esto es, más que el Metro, un Metrotrén (a Melipilla) y otras ideas de proyecto tales como la reconstitución de un Metrotrén a Valparaíso.



### **La sociabilidad.**

Pero volvamos a la Comuna de la Reina y al Barrio la Reina Media Norte. No puede dejar de impresionar la **ventajosa** dotación de accesibilidad al Sistema Metro de Santiago que representa la estación **Plaza Egaña** para el Barrio que estamos considerando<sup>6</sup>. Lo de “ventajosa” es una generalización que considero válida para la movilidad peatonal de las personas de cualquier domicilio de la Reina Media.<sup>7</sup>

### **La sociabilidad en el Barrio la Reina Media, más vidas vecinales y lo que el municipio de La Reina ha estado haciendo.**

El desarrollo del estudio sobre el Barrio La Reina Media en que he estado trabajando últimamente, requiere un complemento. Aparentemente posee el carácter de una totalidad envolvente de presencialidad en que se desarrollan acontecimientos, que requieren ser extraídos de los pensamientos, haceres y decires de nuestro vivir. Pero hay que tener en cuenta que estos están ocurriendo también interactivamente con las modalidades de lo remoto al que también concurren otros flujos: los impresos, los alámbricos y los inalámbricos, circunscritos como el de la televisión, o los mundiales como los del Smartphone, o como la información que recojo y emito desde mi ordenador.

El texto que se presenta a continuación es un primer intento de caracterización de cómo lo explicado concurre como otro ingrediente que nutre de la vida vecinal, en cuanto ésta es parte de propósitos de desarrollo económico y social.

### **De allá y de acá. otros ingredientes de la vida vecinal.**

De nuevo yo, como observador participante, narrador de sí mismo y de otros. Arribé con mi grupo familiar a Av. Lynch Norte 373-B a mediados del año a fines 1991. A mediados de ese año habíamos empezado a amoblarla y habilitarla para pasar la navidad junto con nuestras hijas. Mi hija primogénita Paula Ximena ya estaba casada, pero pasarían la natividad con nosotros. Mi hija segunda Marta Alejandra estaba ya con nosotros y nuestra hija tercera Valentina Felicia, vendría desde Barcelona.

Hoy es 21 de 07 de 2022. En los últimos días, en la Plaza Egaña he divisado algunas personas que estaban repartiendo volantes en pro del “Apruebo”<sup>8</sup>. A uno de ellos yo lo reconocí a distancia porque es un hermano de mi Sra., cuñado y vecino que vive sólo, en una casa de un pasaje, a una cuadra de nuestra casa. Tiene un automóvil que guarda en su cochera<sup>9</sup> con puerta de corredera que da a la calle y nos colabora frecuentemente con acarreos para hacer compras para sí y su hermana, en diversos lugares de la Comuna de la Reina y comunas cercanas.

---

<sup>6</sup> Plaza Egaña es Una plataforma de hormigón armado frágilmente arbolada provista se una cúpula cenital que permite ingresar algo de luz natural a la plataforma subterránea de acceso a la estación Plaza Egaña. Está en ella también la bocatoma de un ascensor que conecta con los andenes de la línea 2 y línea 3 del metro).

<sup>7</sup> Cabe añadir que, a paso normal, si camino desde el Parque Almagro por el Paseo Bulnes llego al frente al Palacio de La Moneda en otros 18 minutos.

<sup>8</sup> El 4 de septiembre se llevó a cabo la votación en pro del Apruebo o el Rechazo, de la elección de los miembros de la comisión que propondrá del texto de la Nueva Constitución de la República de Chile

<sup>9</sup> Actualmente mi cuñado Jorge, guarda su automóvil ocupando uno de nuestros estacionamientos en el predio de la Casa B., porque resulta más seguro frente a un “portonazo”

Dada la articulación mundial de las comunicaciones la vida social es posible ampliarla Inter hemisféricamente y vincularse también en todas las dimensiones de interacción concebibles. Veamos un caso. Mi hija Alejandra tiene un sitio web en donde ofrece sus servicios de artista plástica. A través de este sitio conoció a dos personas que hoy la visitan frecuentemente porque ella es discapacitada (y está en silla de ruedas). Por una parte, Mary Claire en su jeep y por otra Carola Ugarte en su camioneta cerrada. Ellas suelen visitarla y la invitan a salir y la acarrean frecuentemente con su silla plegable. Últimamente para llevarla a un tratamiento dental, pero también para disfrutar de una buena taza de té con pasteles.

Pero lo indicado es tan sólo lo que sucede en el mundo local. Esta también el mundo “ilocal” al cual hoy puede accederse mediante un celular al cual se asoman parientes y amigos. Desde luego esta nuestra hija Valentina Felicia que vive en Cataluña. Reside en la sección patrimonial de Saint Johan de Las Abadeses, (*nombre de un antiguo Monasterio*) un poblado que se ha ido incrementado demográficamente y en extensión, en los últimos años y que conocimos presencialmente con Marta cuando nuestra hija Valentina, se casó con un joven catalán llamado Pol. La mencionada localidad se encuentra en la Cordillera de Los Pirineos próxima al límite con Francia. Valentina se asoma vía Smartphone todos los fines de semanas para conversar de los acontecimientos de la vida acá y de allá.

Otro cuerpo comunicacional no presencial frecuente, proviene de Miami. Allí están Luis Fernando (hermano de Marta) y su Sra.: Mireya. Nos llaman los fines de semana y nos mantenemos informados de allá y de acá y nuestras respectivas proles. La diferencia es que ellos vienen a Santiago frecuentemente porque tienen más medios y asuntos que resolver en estos lares. Otros de nuestro grupo de familia provienen de Osorno y otros de Lunel en Francia.

La descripción intimista precedente, podría ser una arquetípica imagen de la sociabilidad de las familias de ingresos medios en nuestro país (especialmente del barrio en que vivimos). Estas, no son muy homogéneas, operaron más bien como una suerte de mixtura social espontáneamente integrativa, en que la disponibilidad de automóvil no hace mucha diferencia, excepto por la calidad y costo del modelo nuevo y usado.

Dicho en términos conceptuales, no encuentro, en la visión que he ido conformando del barrio La Reina Media Norte, que el concepto de “**efecto barrio**”, generalmente usado por los científicos sociales con “connotaciones negativas” sea válido. Esta expresión, en la literatura, se refiere al hecho de que:

*“el incremento de las desigualdades sociales está comportando un agravamiento de la segregación residencial. Así, los diversos grupos sociales tienden a separarse cada vez más en el espacio urbano en función de su capacidad de escoger lugar de residencia. La cuestión es relevante porque la segregación no solo refleja las diferencias sociales, sino que contribuye de manera decisiva a mantenerlas y a incrementarlas. De este modo, la segregación incide en la desigualdad de la ciudadanía en el ámbito de la vivienda, la educación, las oportunidades laborales, el acceso a la energía y también de la salud, como ha evidenciado la crisis provocada por la pandemia COVID19.”* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=822775>

Creo que en este caso y quizás, en cualquiera sea el caso, debiésemos hablar del **“efecto de crianza”** referido a los hijos y al conjunto del tejido de factores conformadores (i.e.: *el sentirse protegido, el de la afectividad en el trato con el otro, el valerse por sí mismo, el desarrollo de conciencia del cuidado del otro, etc.*) Las fallas en estos factores paternos y maternos, en estos respetos, construyen la condición de posibilidad de enraizamientos delincuenciales en los barrios.

Por el contrario, los aciertos generarán una “buena persona” un “buen trabajador” y un “buen ciudadano”, dotado de más conciencia crítica y capaz de comunicarse eficazmente con los otros. Hay razones entonces para pensar que el Urbanista y Arquitecto Gastón Bardet (mencionado inicialmente) sabía de qué hablaba cuando acuñó, en el marco de la cultura de su tiempo, el término “Escalón Patriarcal”

Los denominados espacios-lugares de encuentro entre residentes son importantes tan sólo como disponibilidad, pero es la iniciativa y sociabilidad de los residentes que los utilizan para diversos efectos (*recreación de los niños en juegos infantiles/ paseantes de sus perros mascotas/ colocación de puestos de venta artesanal generados como pequeñas ferias artesanales por vecinos emprendedores/ mini festival de algún grupo musical/ citas o encuentro en jóvenes “pololos” o amigos etc.*) lo que da a esos espacios sentido de habitabilidad, siempre que tengan un complemento regular de mantención. (*barridos, riego, jardinería, reposición de plantas y vigilancia.*)

**La plaza o plazoleta Bombero Salas** ofrece algo que, en cuanto observador, no había visto nunca antes, me refiero a la reserva de un paño cercado por rejas, provisto con tierra suelta, al cual los vecinos que pasean sus perros pueden llevarlos, para que hagan sus heces o deposiciones. Este es un asunto veterinario no menor. Exige además de una disciplina comportamental de los amos que tienen perro de mascota, así como ciertas coacciones inspectivas de comportamientos que verifiquen si los amos aplican las normas de retiro de heces.

Es difícil pronosticar que en el marco de la Comuna de la Reina los comportamientos de los poseedores de mascotas caninas, cumplan las normas que existe al respecto, en especial las referentes a comportamientos en el espacio público vayan a desarrollarse eficazmente, de no mediar operaciones proactivas de la administración municipal para lograrlo.

#### **Caminando por Av. Lynch Norte.**

Otro foco que resulta necesario destacar son 2 escuelas parvularias ubicadas en Av. Lynch Norte, casi frente a frente una de la otra. Generando por ello, durante la mañana, temprano, hasta 15 minutos de congestión vehicular ocasionados por los automóviles privados y de transporte escolar. Se trata de la Escuela Parvularia **“San Juan evangelista”**, cuyo respaldo pertenece a al movimiento religioso de Los Evangelistas. Frente a ella se encuentra el **“Colegio Monte Luz”** sostenido por agentes laicos.



Fotos de Jorge Quintana M. **Colegio Monteluz.**



Foto de Jorge Quintana M. **Escuela San Juan Evangelista**

Detrás de la casa hay un patio circundado por salas. Puede advertirse tres estacionamientos para los padres y madres que traen a sus hijos, incluyendo párvulos.

Finalmente habría que reconocer dos focos de interés visibles en Av. Lynch Norte. Una es La Iglesia mormona (**IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS ÚLTIMOS DÍAS**) cuyas características y arquitectónicas son conocidas por su estandarización. El otro es la Residencia de Neruda en la que vivió la pintora Delia del Carril. Hoy se denomina Museo **Delia del Carril** y es gestionado por la Fundación del mismo nombre. No obstante haberlo intentado, la entidad no ha logrado contar con recursos económicos para administrarla,

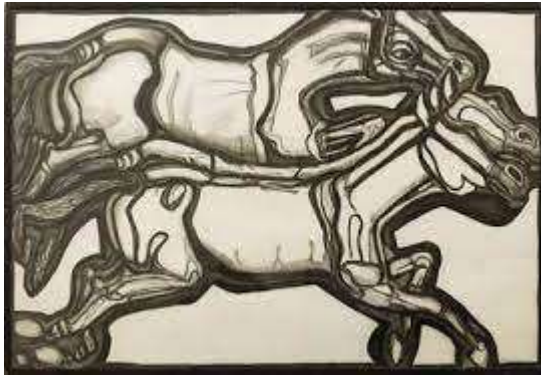
Tiene sentido, a mi juicio, mencionar, un hecho poco conocido. Neruda tuvo una casa más de las tres que se le conocen. Se trata de una casa situada en Lo Curro. El la concibió y plasmó con apoyo de un joven arquitecto (Ramiro Insunza Gellona) pero que quedó inconclusa... El

poeta la bautizó La Manquel, la hembra del cóndor, que en mapudungún se dice “manque”. Al respecto véase:

<https://segreader.emol.cl/2018/10/26/A/PN3G387Q/light?gt=180001>

### La Hormiguita

Con tal diminutivo se designaba a Delia del Carril Iraeta, una Pintora argentina que conoció a Pablo Neruda y compartió su vida con él. Usaba como Taller, el Salón de estar de la casa en donde gustaba de representar a gran escala Caballos en distintas posturas dinámicas. Fue una persona de gran longevidad. “Después de vivir un siglo” falleció a la edad de 105 años de edad”. (Pablo Neruda murió alrededor de 20 años antes, el 23 de septiembre de 1973)



Tomado de: Fundación Delia del Carril

Cabe mencionar también la presencia de personas, sin local, que pertenecen a una secta de los “Testigos de Jehová”, las que recorren periódicamente la Av. Lynch Norte realizando sus prédicas a los residentes y repartiendo sus folletos casa por casa.

Hay también en la manzana comprendida entre Av. Lynch Norte, Calle Almt. Gómez Carreño y Av. Larraín, un muy importante núcleo estudiantil invisible. No hay nada que revele su mayúscula presencia, excepto un Portón de reja sin número que da a la Av. Lynch Norte y un otro portón al fondo que está forrado en latón. Se trata de la **Escuela Especial de Desarrollo La Reina**. Su acceso oficial es por Av. Larraín 6334. (Ver Anexo 1)

En los días hábiles, en las mañanas cuando voy caminando a la Estación Plaza Egaña del Metro me encuentro con madres o padres que concurren con hijos e hijas con el Síndrome de Down expresado en sus rostros. Ello me conmueve porque yo tengo un nieto Down.

### Lynch Norte 373 B. Comuna de La Reina. Hacia un Punto de Destino.

Aquí abriré una visión de Av. Lynch Norte, como una obra de “ingeniería arquitectónica” de movilidad motorizada y peatonal. En esta visión focalizaré mi atención en la **intermediación** e **intercepción** que en ella se hacen entre el **interior domiciliario** y el **exterior público**, esto es: entre “el adentro” y el “afuera”, entre lo “semi privado” y “lo “semi público”

Aparte de las calzadas, con sus pistas de rodado vehicular, están presentes las vitales **aceras peatonales**. En el caso de vías de intenso flujo están protegidas por “**bandejones**” o “**platabandas**” delimitado por una **solera continua**, frecuentemente interrumpidas por las

pendientes de las rampas de salidas de vehículos. Los bandejones, generalmente destinadas a plantación de césped, están a veces dotadas de señalética que consignan la prohibición de estacionar en ellos. Cabe señalar que la advertencia no siempre se respeta y las señaléticas terminan siendo arrancadas desde su basamento (*una indisciplina social penalizada*)

En el marco de esta visión cabe hacer notar que las aceras de ambos lados de la calle no están provistas de los convencionales pastelones de concreto sino de una conjugación ornamental de embaldosados que lucen una combinación de texturas y tonos grises. Con ello se ingresa aquí a una esteticidad urbana felizmente realizada.

Cabe mencionar que este tratamiento de las aceras se repite en un tramo de la Avenida Simón Bolívar tanto en la acera norte como sur. En ambas vías lo anterior esta complementado con dos tipos de alumbrado público que se activan al atardecer: el que ilumina las carpetas de rodado y el que ilumina las aceras peatonales.

### **Mi movilidad**

Actualmente ya me he retirado de la movilidad automovilística y recurro al Metro de Santiago. Examinemos ahora mi propia movilidad peatonal desde mi casa (*Lynch Norte 373-B*) a mi lugar de trabajo (*Av. Sta. Isabel 1186*). A paso normal y a veces con tiempo de espera de tres semáforos demoro 18 minutos en llegar al andén de la línea 3 de la Estación del Metro Plaza Egaña. El tiempo de viaje (de andén a andén) para llegar a la estación **Parque Almagro** es de otros 18 minutos. A estos se añade el desplazamiento peatonal de 5 minutos hasta el Control de acceso de al complejo Almagro Sur de la Universidad Central totalizando así un tiempo promedio de 41 minutos.

Para comprender esta cifra habría que decir que cuando manejaba mi propio automóvil, un tensionaste viaje a las horas pick, me tomaba en promedio 45 minutos para llegar a la Sede Almagro Sur y estacionar allí en su primer subterráneo. Al respecto, creo que resulta oportuno explicar que dejé de manejar mi automóvil, porque en mi último control, no logré aprobar el test de manejo instrumental.

Considero relevante que este viaje de los días hábiles se ha constituido para mí en una ocasión de ejercicio de mi peatonalidad, así como usuario del corredor comercial de la Avenida Larraín en su tramo comprendido entre Av. Lynch y el Mall Plaza Egaña. Debo convenir que en este corredor las actividades comerciales están actualmente consolidadas. Cabe aquí complejizar la descripción del corredor porque la Av. Larraín en todos los cruces con calles transversales se conforman locales esquineros a los que se añaden otros locales. Uno de ellos es un edificio de estructura metálica llamada **El Muro**. Se trata de un gimnasio especializado en la práctica deportiva de escalada de muros. En este edificio los muros de escalamiento no solo están en el interior, sino que también al exterior, los cuales de utilizan en verano.

Sin considerar los edificios de las cadenas comerciales y supermercados y focalizando la mirada en el conjunto la actividad comercial, puede advertirse que parte muy pequeña de los comerciantes son propietarios de sus locales, la mayor parte los arriendan. Se conocen entre ellos, en especial entre los del mismo rubro. Algunos se reconocen por sus respectivos nombres y comparten información. Circunstancialmente los más próximos se apoyan entre

sí, pero, en general son individualistas. No están agrupados ni conforman asociaciones ni gremios.

En lo personal, soy cliente relativamente frecuente de 2 pequeños Talleres. Uno de “Arreglo de Ropa y Compostura”. El otro corresponde a un Servicio Técnico de mantención y reparación de relojes de todo tipo. Lo atiende un personaje, adulto mayor que, más bien se desempeña como un anticuario-relojero.

Un tercer local en que suelo proveerme es una ferretería, frente al Mall Plaza Egaña. Allí me he dotado de herramientas y repuestos para arreglos menores en las instalaciones de la casa en que resido con mi Sra. y una hija discapacitada por un severo accidente vascular que la dejó hemipléjica y que, por ello está separada de su marido siguiendo la voluntad de ella.

Pensando todo esto me pregunto, por la importancia de la contribución a la vida y bienestar de las familias residentes en el territorio comunal de la Reina Baja Norte, en especial, en lo referente a la eficacia de la administración del gobierno comunal en su correlato de sostenimiento del tejido administrativo y de servicios y de influencias como poder político local.

### **La política comunal y el bienestar de las familias**

En mi apreciación, apriorística, considero que a gobierno local como una trama compleja de enlaces orientados a tejer una malla socio cultural incremental en sus vinculaciones, y al mismo tiempo resistente y flexible a las circunstancias. Se trata, operativamente, de lo que ya dejó dicho Ortega y Gasset: *“yo soy yo y mis circunstancias, si no las salvo a ellas no me salvo yo”*.

Démosle basamento aplicado a este decir. Tomemos como base el Plan de desarrollo Comunal PLADECO del Gobierno Comuna de La Reina. Se reconoce en este documento seis **Ámbitos de desarrollo y Lineamientos estratégicos: 1. Medioambiente / 2. Desarrollo Territorial / 3. Desarrollo Social / 4. Desarrollo Económico / 5. Salud / y 6. Educación.**

Considero que en el tenor de presente artículo se encuentran privilegiados los ámbitos 2 / 3 / y 4. A continuación, se presenta un transcripto con un texto del **Ámbito 6. Educación**, indicado anteriormente. Para ello considero apropiado presentar a continuación una añadidura o agregaduría transcriptor del texto, con que una escuela que considero esencial y se presentara como un virtual transcripto:

### **La Escuela Especial de Desarrollo. La Reina.**

Su Dirección es: Av. Larraín N° 6374. Fono: 2520 1302. Según la información del Municipio tiene un total de 179 alumnos y 25 Docentes:

directora: Mariela Maldonado Mail: [Mmaldonado@Corp-Lareina.Cl](mailto:Mmaldonado@Corp-Lareina.Cl)

Jornada: Imparte Jornada Escolar Completa (JEC) Y Régimen De Internado Mixto

Horario De Atención Público: 08.30 Hrs. A 16.30 Hrs. (lunes a viernes)

---

## **Transcripto 1. La Escuela Especial. La Reina**

La Escuela Especial de Desarrollo, es una institución educativa de dependencia municipal, orientada a satisfacer necesidades educativas especiales. su enseñanza es gratuita. fue creada en diciembre de 1928, siendo la primera institución escolar en Chile y Sudamérica, destinada a otorgar atención educativa a alumnos y alumnas con necesidades especiales derivadas de discapacidad intelectual y otras asociadas, como lo son la discapacidad motora, visual, auditiva y espectro autista. entrega una educación de calidad, promueve un proceso educativo integral y flexible, capacita a los alumnos desarrollando sus destrezas y habilidades con el fin de entregarles una herramienta que les permita insertarse en la vida socio laboral, en la medida que sus capacidades y oportunidades lo permitan. Es administrada por la Corporación de Desarrollo de la Municipalidad de la Reina.

### **Visión**

Constituirse en la mejor escuela especial de la región metropolitana para quienes presentan discapacidad intelectual, en un contexto de respeto, honestidad, responsabilidad y eficiencia, logrando que cada uno de nuestros estudiantes encuentren su lugar en la sociedad, en su familia y comunidad de origen, pudiendo acceder al ámbito laboral, para lograr de acuerdo a sus posibilidades, ser ciudadanos en búsqueda constante de creciente grado de autonomía.

### **Misión**

Somos una institución que con disciplina y constancia que busca: formar, educar y habilitar a cada uno de los estudiantes, con recursos que les sean útiles en su interacción con otros, sean familiares, escolares o laborales, contribuyendo a su formación personal mediante la entrega de valores que le permitan insertarse en la sociedad, y de acuerdo a sus posibilidades y competencias socio laborales aceptar los desafíos y constituirse en ciudadanos capaces y productivos.

### **Oferta educativa:**

- Educación Pre-Básica, Básica Y Laboral, Recibe Niños Desde Los 3 Años Hasta Los 26 años.
- Imparte Jornada Escolar Completa
- Equipo Multidisciplinario, Integrado Por Orientador, Psicólogo, Psicopedagogo, Fonoaudiólogo, Kinesiólogo
- Sistema De Medio Pupilaje E Internado
- Talleres Extra Programáticos

### **Formación Laboral:**

- Carpintería Y Mueblería
- Gasfitería
- Cerrajería
- Encuadernación
- Fotocopiado
- Plastificado Y Termo Laminado
- Artesanía En Cuero, Entre Otros Oficios



**Instalaciones Y Servicios:**

- Internado De Carácter Mixto
- Jardines Y Patios, Amplios Y Seguros Espacios Para La Recreación
- Comedores, Dos Recintos Para Atender A 180 Alumnos, Uno De Ellos Destinado Para Los Niveles De Pre-Básica Y Básica Y Otro A Los Niveles Laboral Y Autismo.
- Centro De Recursos De Aprendizaje, Amplia Aula Multifuncional Que Incluye Biblioteca, Medios Audiovisuales Y De Informática Educativa, Seis Talleres, Orientados A La Formación Y Capacitación
- Multicancha Para Entrenamiento Deportivo
- Sala Para El Desarrollo Psicomotor, Que Además Está Destinada A Actividades Deportiva En Invierno

**Becas Alimenticias Y Otros:**

- JUNAEB Junta Nacional De Auxilio Escolar Y Becas
- Programa de alimentación escolar (PAE) este programa tiene como finalidad entregar diariamente alimentación complementaria y diferenciada, según las necesidades de los alumnos y alumnas. acceden a él, en los niveles pre básico, básicos y media por su condición de vulnerabilidad, los cuales son seleccionados por JUNAEB por medio de un proceso de análisis de información obtenido de encuestas realizadas en estos niveles y que permiten calcular la vulnerabilidad de cada estudiante del establecimiento educacional.

Programa De Alimentación Escolar (PAE) Sistema Mixto-Convencional

Profesor/A O Encargado De Programa Alimentación, Recibe 1 almuerzo.

Programa De Salud Escolar – JUNAEB Junta Nacional De Auxilio Escolar Y Becas

**El Programa De Servicios Médicos**

Se caracteriza por ofrecer atención gratuita a los estudiantes, especializada en oftalmología, otorrinolaringología y de columna. incluye entrega gratuita de lentes, corsés, kinesiterapia, medicamentos y exámenes de diagnóstico: audiometrías, radiografías y otros exámenes que requieran los alumnos y alumnas cuyos padres son beneficiarios de todos los grupos de FONASA, se otorga gratuidad del 100% del valor de los audífonos. El programa considera la reparación gratuita de audífonos a todos los niños beneficiarios del programa chile solidario, además de considerar en esta modalidad a aquellas familias que presentan serias dificultades socio económicas, las cuales deben ser fundamentadas en los respectivos informes sociales.

**Corporación de Desarrollo**

Av. "alcalde Fernando Castillo Velasco" 9750, La Reina

- Contáctanos
- Consultas: Rosario.Arrau@corp-Lareina.Cl
- Salud: Carol.Gutierrez@corp-Lareina.Cl
- Educación: Vguerrero@corp-Lareina.Cl

(Hasta aquí el Transcrito 1.)

---

### El marco del poder comunal y las configuraciones de ciudadanías locales.

Precedentemente, refiriéndome a mi testimonialidad, hacía mención de una emocionalidad de tener un nieto down. Este nieto mío es una persona que posiblemente sepa implícitamente que él es especial y que encuentra una afectividad profunda de la que participan todos los miembros de la familia. Se constituye así una potencia afectiva subyacente amistosa y congregante de formas animosas de percepción de la cotidianeidad presencial y remota. Por cierto, tal entidad no es un compartimento estanque, sino que trasunta hacia (y desde) la condición local citadina territorial del morar vecinal y comunal.

En este sentido, la Escuela Especial de Desarrollo La Reina, en cuanto entidad de la Corporación de Desarrollo de la Municipalidad de la Reina representa una forma de enlace con vastas tramas familiares, las cuales, en una amplia proporción residen en la Comuna de la Reina.

Lo expresado hasta aquí permite trazar rutas de poder amistoso al de ciudadanía y desde aquí hacia metas de gobierno comunal en un marco democrático. El arribo a la consideración de estas metas, en términos de estudios de prefactibilidad y factibilidad y su expresión como: lineamientos, planes, programas, proyectos, constituyen la tarea principal de gobierno comunal. De allí que las cuentas del Gobierno Local, en cuanto consecución tienen como referentes sus enunciados en el instrumento **Plan de desarrollo Comunal** PLADECO, cuyas metas se especifican en el corto, mediano y largo plazo.

Un resumen substancioso de lo expresado hasta aquí se encuentra en lo que nos tiene dicho Daniela Cápona.

*“Resumen: Los conceptos de amistad y democracia son afirmaciones políticas de Spinoza y Aristóteles, ambos, cuyas concepciones convergen y difieren connotadamente, permiten ver el devenir de las categorías. Éstas se tornan actuales en la medida en que se trata de una forma de política auténtica y no viciada, en vistas de dirigir a una resignificación de la política de hoy. Se trata pues, de visualizar cómo opera el poder en la configuración del ciudadano y la ciudad”*

Es importante consignar aquí el concepto de **dominación** que La Dra. Cápona presenta como relevante, en cuanto a:

*condición con que **el gobernante** ejerce una relación a partir del poder con el que determina los factores sociales, culturales, económicos e incluso, en algunos casos, éticos, de **su gobernado**. Imponiéndole así ciertos patrones homogeneizantes y alienantes que determinan, al fin y al cabo, su realidad existencial.*

Las entidades urbanas y los sistemas sociales que los habitan conformando en ellas su hábitat, pueden ser perfilados como unidades sistémicas complejas que se van encuadrando el habitar con sus “*pensares, decires y haceres*” que dan substancia a las diversas formas de cotidianeidad de la vida en la ciudad.

Lo anterior opera con su correlato de cargas edilicias normadas, que van encuadrando las concepciones arquitectónicas y regulando las diversas implantaciones de la urbanización. Recordemos brevemente algunas de ellas: vialidad, arborizaciones, postaciones eléctricas, sistemas sanitarios (*alcantarillados*), energéticos (*eléctricos y gas*) las Gráficas (*señaléticas, letreros públicos*). Todos estos aspectos de materialidad producida en la ciudad se realizan a de maneras específicas través de la proyectación y del diseño.

Nos dice Liliana Beatriz Sosa Compeán (2017) al respecto:

*“La manera de usar lo que como sistema social creamos, los significados que le asignamos, quiénes lo usan, cuando se usa, con que objetos interactúa y dónde está, es información que retroalimentan al sistema, lo que conlleva a sus propias transformaciones.*

*En este enfoque de diseño, el objeto a diseñar serían los sistemas autorreferentes los cuales se pueden diseñar interviniéndolos al introducir información estructurada de una manera específica. Para ello se propone un modelo de diseño basado en las pautas, leyes y patrones de los sistemas complejos a fin de direccionar sus formas, comportamientos o funciones.”*

Por cierto, todo tiene horizonte. Llega el tiempo de la obsolescencia, pasando por la sustitución. y continua con lo materialidad de lo que se ha construido para la superación de lo cual se necesita conciencia del estado de cosas y su correlato de Líneas de desarrollo.

En este sentido, el marco de la Comuna de la Reina, el Plan de Desarrollo Comuna PLADECOC, vigente, plantea sucinta y enumerativamente lo siguiente:

## **Transcripto 2. Plan de Desarrollo Comunal PLADECOC**

### **Líneas de desarrollo, objetivos e ideas de proyecto.**

#### **Lineamientos**

- Resguardo, recuperación y Desarrollo Sustentable de Paisaje y Biodiversidad
- Fomento de la gestión integral de residuos
- Fortalecimiento de la sustentabilidad ambiental de la Comuna

#### **Objetivos Estratégicos**

- Promover áreas para la conservación de la biodiversidad y uso racional de servicios ecosistémicos
- Promover una economía circular de los residuos.
- Mejorar la gestión ambiental comunal y gobernanza local
- Consolidar iniciativas de educación ambiental

#### **Ideas de Proyecto**

- Plan de gestión del Parque Mahuida.

- Diagnóstico y diseño de Plan de Gestión de Paisaje de Precordillera que intente temáticas de patrimonio natural, cultural y de servicios ecosistémicos.
- Fortalecimiento del Programa de Reciclaje Comunal en viviendas y recintos municipales.
- Fomento de iniciativas vinculadas a la generación responsable de residuos
- Diseño del Primer Centro de Gestión de Economía Circular para la comuna de La Reina.
- Creación de la Dirección o Corporación del Medio Ambiente o Servicios Medioambientales.
- Formulación de la Política Local del Medio Ambiente.
- Creación y actualización de Normativa Ambiental Local
- Implementación de Fondo de Protección Ambiental Municipal.
- Mesa Local de Coordinación de Medio Ambiente
- Implementación de Plan Local de Cambio Ambiental
- Certificación Ambiental en el nivel de Gobernanza Climática. Etapa de Consolidación
- Programa de educación para la sustentabilidad dirigido a organizaciones sociales, establecimientos educacionales y vecinos y vecinas de La Reina.
- Creación de un protocolo de compras públicas sustentables
- Diagnóstico municipal de eficiencia hídrica y energética

## Fin del Transcripción 2.

---

A lo descrito anteriormente habría que añadir lo que normalmente corresponde a las memorias anuales de obras y actividades realizadas, previstas en el PLADECO y referidas a diversos objetivos al **Edificio Consistorial de la I. Municipalidad de La Reina y el gobierno comunal**. Mi apreciación al respecto es que el edificio actual, una preexistencia posiblemente perteneciente a la Sociedad de Construcciones Educativas, no es cómoda ni para los funcionarios ni para el público. Hay “hacinamiento”

Llegado a este punto, resulta apropiado relatar donde funcionó inicialmente el Municipio de La Reina

### A) La primera ubicación.

Viniendo por Simón Bolívar y cruzado el Canal San Carlos se encuentran hoy dos grandes bloques paralelos de Deptos. de 4 pisos cuyos accesos a los estacionamientos subterráneos están por la Calle Loreley. Todo este paño de terreno fue en otro tiempo, el lugar sede del primer edificio consistorial de la I. Municipalidad de la Reina. Consistía en pabellones de madera de un piso en donde estaban todas las oficinas propias del gobierno Comunal. En el extremo oriente sobre tierra ripiada, estaban los estacionamientos de superficie, de los funcionarios y del público.

### B) La segunda ubicación.

El lugar el edificio ya lo conocía, porque al lado izquierdo del actual edificio que ocupa el municipio la Sociedad Constructora de Edificios Educativos había construido un pabellón que se encontraba delegado al uso de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile. Se trataba de un edificio modulado para adaptarse en primero y segundo piso a distintos usos, mediante paneles estandarizados. Allí estuve concurriendo durante un año lectivo a un Programa de Magister en Ciencias Sociales Avanzadas que se desarrollaba los días viernes en la tarde y los sábados.

Según las crónicas de la UCEN, en este lugar de la Comuna de La Reina se constituyó una sede de su accionar, además de la que se desarrolló en el Estadio la Perla de San Bernardo.

Así, la UCEN abandono su sede de la Reina en cuanto logró edificar su sede en La Reina Alta, tan pronto pudo constituirse como un todo en torno al Parque Almagro

### Hacia una profundización de la noción de barrio.

Desde las ciencias sociales, especialmente la antropología urbana, la visión sobre los barrios y vecindarios y, por tanto, sobre el conjunto una comuna urbana es de larga data. Como es sabido, los primeros estudios que se surgieron sobre los vecindarios y barrios provienen de la Escuela de Chicago y la Escuela de Mánchester.

Recuerdo que cuando era estudiante en la Escuela de Arquitectura de la FAU, U. de Chile, los profesores de Urbanismo utilizaban la definición de ciudad de Louis Wirth: *«Para propósitos sociológicos, una ciudad puede ser definida como un establecimiento relativamente grande, denso y permanente de individuos socialmente heterogéneos»*.

Cuando había que ingresar a las tramas sociales de una ciudad genérica, recurrían también a la concepción del Urbanismo Culturalista de Gastón Bardet y su propuesta procedimental de la “Topografía Social”. Como se señaló anteriormente Bardet reconocía el ensamble de tres “echelóns”: el **Patriarcal o doméstico**, el **Vecinal**, y el **Parroquial**.

Cabe señalar aquí otra una visión más actual que ofrece la Dra. Pulido Chaparro, Sandra C. (2016). Ella recomienda un proceder orientado por:

*“unas concepciones más dinámicas y relacionales, en las que los barrios se configuran a partir de trayectorias, influencias, intercambios, prácticas e historias de sus residentes. Así, el barrio se entiende de una forma interconectada, articulado con los múltiples lugares que conforman la ciudad, y no como una entidad aislada o un telón de fondo sobre el que se produce lo social.”*

En este sentido, en un texto de José D’Assumpção Barros (2007) se propone, desde una perspectiva multifactorial de la ciudad, tener en cuenta: La historicidad y los siguientes factores: lo demográfico, lo económico, lo político, lo organizacional, la forma, la cultura, los imaginarios y el factor función.

Podría pensarse entonces que un ensamblaje de tal naturaleza es una misión imposible. Espero que no. En el presente texto se da cuenta de que me encuentro, testimonialmente empeñado en lograrlo.

Respecto de lo político, hay un acontecimiento que, aunque lejano en el tiempo resultara decisivo para la continuidad del actual gobierno comunal. Se trata de Las **elecciones municipales de Chile** de 2024 se realizarán el 27 de octubre de 2024. Se elegirá a los responsables de la administración local, es decir, ... va a ser sometido a prueba el dominio que ha estado ejerciendo la derecha en la Comuna de La Reina. En efecto nuestro alcalde *“milita en la Unión Demócrata Independiente (UDI), partido del cual es vicepresidente desde diciembre del 2020, tras el triunfo de la lista presidida por el diputado Javier Macaya Danús.”*

En efecto: José Manuel Augusto Palacios Parra, es un arquitecto, urbanista y político chileno, quien, a mi juicio ha tenido la atinada lógica y habilidad de obtener recursos del Fondo Nacional de desarrollo Regional, obras que apuntan a lograr dar cumplimiento del Lema: *La Comuna de la Reina: Alma de Barrio.*

Por ejemplo: el Programa de remodelación de las Plazas Vecinales, el Programa de mejoramiento de aceras y calzadas incluyendo facilidades inclusivas para impedidos en silla de ruedas. Las medidas y pautas de reordenamiento del retiro de residuos domiciliarios incluyendo las prácticas de reunir materiales aptos para formas de reciclaje.

Aparte de estas obras, el Municipio, a través de su Newsletter Semanal convoca todas las semanas, a nutridos programas recreativos y culturales para diversos grupos etarios logrando buenos niveles de convocatoria, en los diversos locales municipales: La aldea del Encuentro, el Centro Cultural Nemesio Antúnez y el Teatro Municipal de la Reina, o bien, en espacios abiertos tales como plazas de barrio o de vecindarios.

En el marco de mi reflexión, intuyo que con esta frondosa actividad se van generando tejidos interactivos de generación de clientelismo social y cultural en que participan tanto organizaciones territoriales (*como directorios y socios de las Unidades vecinales*) y los grupos funcionales (*conjuntos folklóricos, artesanos, etc.*) quienes han ido cultivando gradualmente, predisposiciones a constituirse en apoyo político cuando se haga presente el cuadro electoral. Se presenta a continuación breves transcritos de avisos en el Newsletter de la Municipalidad de La Reina que da una idea de la diversidad de asuntos convocantes.

***Semana del medioambiente.*** Feria medio ambiente y sustentabilidad. Eco feria y 40 emprendedores con productos y servicios amigables al medioambiente. Jornada gratuita de vacunación antirrábica, y desparasitación de gatitos y perritos [En Plaza Chile-Perú, Av. Príncipe de Gales con Salvador Izquierdo]

#### ***Casa maroto – club de jazz de Santiago***

*Club de Jazz de Santiago te invita a conocer la patrimonial Casa Maroto a través de una visita guiada, donde conocerás la historia de la residencia, del jazz en Chile y podrás escuchar una muestra de música en vivo.*

*Cupos limitados.*

- ***Día:*** sábado 27 y domingo 28 de mayo
- ***Horarios sábado:*** 11:30/12:15, /19:00, /19:40. horas
- ***Horarios domingo:*** 11:30 /12:15, /17:00,17:45. horas
- ***Lugar:*** Av. Ossa #123

**[+Info e Inscripción](#)**

### **Sendero loma pelada, patrimonio natural y cultural del parque mahuida**

*Se visitará el sendero Loma Pelada, apto para toda la familia, que recorre la zona baja del Parque comunal, con hermosas vistas panorámicas de Santiago. Este Sendero entrega una comprensión patrimonial y biocultural del contrafuerte cordillerano, caracterizado por la presencia del matorral y bosque esclerófilo, sumado a las características geográficas del piedemonte que dan nombre a la "Loma Pelada".*

- *Fechas de la actividad: **sábado 27 y domingo 28 de mayo (09:30 a 13:00 horas).***
- *Actividad con aforo limitado (**Máximo 100 personas por cada día**).*
- *Costo de la actividad: **Gratuita con inscripción previa***
- *Lugar de encuentro: **Plaza Cero Parque Mahuida***

Otro frente cultural es el siguiente:

- **Exposición Club de Fotografía Chile 9 al 24 de junio**  
*Inauguración jueves 8 de junio, 19:00 hrs.*  
*Centro Cultural Vicente Bianchi, Santa Rita 1153*  
*Entrada liberada*

*El Club de Fotografía se ha dedicado a transmitir su pasión por las imágenes, a crear una comunidad en torno a la fotografía y, en especial, a formar fotógrafos. En esta exposición se presentan diversos trabajos, proyectos y desafíos que nuestros alumnos han realizado estos últimos años, tales como inspiración en obras pictóricas, desafíos técnicos, fotos conceptuales, con narrativa, etc., dando un énfasis especial en la estética y belleza de la imagen. Si bien, las fotos pertenecen a géneros muy distintos, hay un común denominador, y es que todas las fotos tienen "algo especial" que te harán conectar con su mensaje, ya que se realizaron con una intención, es decir, una razón de ser para lo cual fueron creadas.*

*La Corporación Cultural de La Reina invita a toda la comunidad a la inauguración de esta muestra con registros fotográficos de 42 artistas nacionales a efectuarse el jueves 8 de junio a las 19:30 hrs. en el Centro Cultural Vicente Bianchi, ubicado en Santa Rita 1153 esquina Echeñique. Entrada liberada.*

*La exposición permanecerá abierta al público desde el 9 al 24 de junio. Horarios: lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 hrs. Sábados de 10:00 a 13:00 hrs.*

Finalmente creo importante mencionar un área dedicada exclusivamente a la mujer. En el Newsletter de la Municipalidad de La Reina N° 123 se mencionan las siguientes actividades:

- *Defensa Personal, Yoga y Baile entretenido*

Últimamente el municipio ha convocado a LA REINA LANZA CAMPAÑA "AUTO SEGURO" CON INÉDITAS JORNADAS DE GRABADO DE PATENTES Se trata de un inédito programa especial de **grabado de patentes** que apunta a la seguridad vehicular en un contexto de altos índices de robos de autos (45 vehículos diarios a nivel nacional), lo que se evidencia en una

considerable alza de “encerronas” y “portonázos”, que ha generado una fuerte sensación de inseguridad y desprotección en las personas. Además, este sistema desempeña un papel fundamental en la recuperación de vehículos robados y disminuye notoriamente la posibilidad de clonación de la patente.

Combatir robos y el comercio ilegal de piezas sustraídas de vehículos, son los principales objetivos de una novedosa alianza público – privada entre la Municipalidad de La Reina y Banco Bci en beneficio de todos los vecinos y vecinas de La Reina.

*“La prevención es fundamental para disminuir los altos índices delictuales. En La Reina estamos generando las mejores condiciones para tener una vida segura, esta vez mediante una alianza público – privada destinada a la protección de los vehículos, que nos permitirá llevar más tranquilidad a nuestras familias y seguir disminuyendo este tipo de robos a nivel comunal”,* comenta el alcalde José Manuel Palacios.

### **Protección y seguridad.**

El Grabado de Piezas Vehiculares es realizado por expertos de la plataforma Link.cl. El proceso tiene una duración de 15 minutos y contempla los siguientes elementos en la estructura de cada auto: pilares (costado derecho e izquierdo), puerta del piloto, maleta interior, el esqueleto interior del capot y las cuatro llantas. Las primeras jornadas de este servicio especial de seguridad vehicular serán este viernes 28 y sábado 29 de julio (9:00 a 17:00 horas) en la Plaza Clorinda Henríquez, ubicada en Avenida Larraín con Tobalaba.

### **Otras fuentes y frentes de actividad del accionar municipal.**

Como el lector podrá apreciar, las fuentes y los frentes de actividad del accionar municipal son inagotables y revelan un equipo de promotores potente, y creativo, atento a los diversos acontecimientos con potencial convocatorio y aptitud para generar concurrencia. En todos estos casos hay también una auto convocación de los sí mismos de las personas haciéndose presentes. Un ejemplo de ello son los caballares residentes en el Parque Mahuida al que concurren sus dueños tanto de La Reina como de otras comunas principalmente para propósito de entrenamiento, aunque también de equinoterapia. Esto significa equipos que ya son prolongaciones quinésicas humanas enlazadas con el rendimiento muscular de los caballos. Tal enlace es al que hemos recurriendo como terapia para fortalecer muscularmente, el torso de Alejandra, muestra hija discapacitada. Creo que puedo dar fe del avance de Alejandra en este respecto.

**A continuación, voy a incorporar un interregno retrospectivo sobre lo de jinetear.** Lo hago porque durante tres años estuve yendo al pié de monte cordillerano. Allí había un corral circular en donde se hacía clases de equitación y de equinoterapia a personas discapacitadas. Hasta ese lugar llevaba yo a mi hija, apodada Alita, hemipléjica. De allí provienen mis recuerdos que llevan a recordarme, en el marco de mi propia experiencia cómo jinete de un caballo. Tal experiencia data desde mis tiempos adolescentes, cuyo recuerdo me hace invocar a un amigo: Carlos Muños Pontony, un compañero del Liceo de Hombres de Chillán que me invitó para que lo acompañara a pasar las vacaciones a la casa de sus padres. Estos, por entonces arrendaban tierras rurales y las cultivaban con ayuda de un arriero de ganado vacuno quien por entonces estaba a cargo de un galpón donde se ordeñaban vacas lecheras



y se fabricaba queso. Había también un inquilino de aire araucano llamado Nahuel y Sra. quienes hacían lo suyo generando pan amasado. Luego de una semana de residencia y levantadas tempraneras ya había aprendido a montar un caballo manso con montura chilena y animarlo al galope por breves intervalos

Recuerdo que todo comenzó cuando llegué en ferrocarril, a la Estación Collipulli, en compañía de mi Padre: José Aníbal quien no me permitió ir sólo. Luego de una prologada espera tomamos una micro rural a la localidad de destino cuyo nombre no recuerdo. Pero si recuerdo un par de paseos peatonales con la familia anfitriona. Provistos de causeo en cestillos fuimos a instalarnos en la ribera oriente de un riachuelo rumoroso llamado Mininco, (*tributario del Renaico*) Fueron unas hermosas vacaciones, quedaron grabados en mi mente por la intensidad de las vivencias sobre el convivir de otra familia en la que las interacciones con la naturaleza y la experiencia del mundo agropecuario se conjugaban.

He traído estos recuerdos a este texto para poner de relieve dos formas de “apuntes de mi cotidianeidad” y los dos extremos de la “tipología polar urbano-rural” anidadas en mi mente. La idea de **anidamientos mnémicos** ha estado muy presente en todos los “mass media” en los días recientes y próximos porque pronto será el cincuentenario del Golpe Militar que derrocó al presidente de la República Salvador Allende.

Como es sabido tras liderar un golpe de Estado el 11 de septiembre de 1973, Augusto Pinochet gobernó por 17 años de régimen dictatorial, en que él y sus adláteres desarrollaron un terrorismo de Estado sin respeto alguno por los derechos humanos. Durante esos años los denominados “Chicago’ Boys” orientaron una juridicidad que estableció el principio de subsidiaridad del Estado generando así la implementación de un modelo económico adicto al neoliberalismo.”<sup>10</sup> El que actualmente constituye la voluntad política de la extrema derecha.

### **Los residentes de Lynch Norte B y sus competencias convocantes.**

Consciente del salto narrativo que estoy generando en este escrito, creo que Martita Quintana y yo, actualmente abuelos, construimos lo que ya empieza a constituir un Clan familiar presencial con el que nos reunimos frecuentemente sin dejar pasar nuestros respectivos cumpleaños y nuestro aniversario de matrimonio. Por otra parte, podría mencionarse el Club de Señoras lectoras que, presencialmente se reunían, una vez por semana y se daban el gusto de leer y comentar colectivamente los textos que seleccionaban, mientras disfrutaban tomando té y saboreando pastelillos.<sup>11</sup> Además, están, las a veces prolongadas conversaciones que se realizan vía celular, las que incluyen los llamados de nuestra hija Valentina Felicia, radicada en Saint Joan de les Abadeses (Cataluña) y de Luis

---

<sup>10</sup> Chicago Boys es una denominación aparecida en los años 1970 que hace referencia a un grupo de economistas chilenos, la mayoría formados en el Departamento de Economía de la Universidad de Chicago, siguiendo las ideas de Milton Friedman y Arnold Harberger

<sup>11</sup> Al respecto cabe mencionar que este grupo ya no existe por el emerger de la necesidad de control de la reunión que realizaba una de las asistentes mediante el insistente relato de sí misma que operó finalmente el carácter de una práctica saboteadora.

Fernando y Sra., un hermano de Marta residente en Miami. Esta descripción podría dar para pensar que ya nos estamos comportando como un Clan Familiar.

Al respecto, presentaré a continuación un transcripción, con cuyos enunciados coincido en gran medida, excepto en su punto de partida. Me refiero a las motivaciones enunciadas en su primer párrafo con las cuales discrepo:

---

### Transcripto 3. Clan Familiar

*“La crítica interior, esa parte auto sabotadora que todos tenemos dentro, a veces parece que va por libre, ya que piensa, actúa y siente, de una forma concreta. Tiene mucho de perfeccionismo, autoexigencia y necesidad de control, entre otros. Por lo que nos provoca un **nivel de presión bastante elevado**, ya que nos activa el control sobre lo que pensarán los otros de mí, busca la excelencia en todos los actos, no permite abrirse a nuevos horizontes, etc.*

<https://themindfulroom.com/reconocer-clan-familiar/>

Este **personaje interior** bebe de la necesidad imperiosa de **ser vistos, ser reconocidos y ser amados** que tenemos cuando somos pequeños, que se nos activa con la **necesidad de pertenecer vinculada a la supervivencia**.

Es decir, haremos lo que sea para **pertenecer al clan**. Y es ahí donde nacen las fidelidades familiares, para seguir formando parte de nuestra estirpe, con sus creencias conscientes e inconscientes incluídas. Es en este contexto, donde se crean los esquemas de pensamiento des adaptativos y, con ellos, las múltiples distorsiones cognitivas que vivimos a menudo. El creer que tengo que controlarlo todo, que todo recae en mí y que tengo que llegar a la excelencia en todo, esto ya es una distorsión en sí misma, y forma parte de un esquema concreto.

#### **Una mente rígida.**

Puede haber grandes dosis de rigidez internas que beben de ideas preestablecidas, heredadas directamente del clan familiar. En el momento en el que nos abrimos a la posibilidad de hacer las cosas distintas en relación con este personaje auto sabotador, puede aparecer de una forma muy evidente el miedo, inseguridad y ansiedad. El hecho de abrirse a nuevos caminos de experimentación, puede llevarnos a **pensar que el clan nos rechazará**, y con ello, dejaremos de pertenecer y de ser reconocidos. Este es el punto clave de lo que tiene que ver con las fidelidades familiares. Es el tema central por el cual no nos permitimos cambiar, por el vínculo de la familia.

#### **Clan, no clon.**

Pero a esta mente rígida, muchas veces se le pasa por alto una cosa: que formar parte de un clan, no tiene por qué significar ser un clon. Cuando vivimos dependiendo de estas fidelidades familiares, estamos viviendo **a la imagen de papá y mamá**. Incluso cuando lo que hacemos y sentimos tiene como base la huida del propio sistema, el clan también está actuando de fondo. Estamos dejando que personas que ya estaban antes que nosotros

apareciéramos, condicionen nuestro presente para bien, o para mal. No hay verdadera libertad interior siempre que sintamos el condicionamiento o la deuda con el clan.

La **mente auto sabotadora está más pendiente de mirar atrás**, que de mirar al presente o al futuro. Está más anclada en esquemas de pensamientos antiguos que en la adaptación real a la sociedad actual.

No podemos exigirles a las personas que nos precedieron ciertos conocimientos, ellos nos dieron lo que nos dieron en base a su nivel de consciencia, a la realidad de ese momento y a su sistema de creencias. Según mi parecer, es muy injusto que, desde nuestro presente podamos ir a nuestros abuelos a recriminarles por qué hicieron o dejaron de hacer. Y, por consiguiente, no tiene mucha razón de ser que nosotros, desde nuestro presente, con nuestra realidad actual, intentemos saciar una serie de requisitos que beben de sistemas antiguos de pensamiento, porque probablemente estos sistemas hayan quedado caducos.

### **La fidelidad también es agradecer.**

Si tú quieres honrar a tu clan, lo que tienes que hacer es evolucionar, reestructurar esas creencias que hayan quedado obsoletas.

A nivel biológico, **lo que se espera de ti es que te expandas**, que dejes espacio para permitirte revisar cuestiones internas y externas que tus padres no pudieron permitirse analizar. Es decir, se trata de honrar a tu familia permitiéndote ser quién eres.

Cuando empezamos a abrirnos a esta posibilidad, la fidelidad familiar empieza a cambiar, porque se ha convertido en **honrar a la familia desde el agradecimiento**, lo que nos han enseñado.

Y con esto que nos han dado, vamos a utilizar la maravillosa alquimia interna para poder entregarlo desde una perspectiva totalmente distinta que lleve a nuestro sistema a evolucionar, a adquirir nuevos conocimientos, a aprender a gestionar las emociones para que las generaciones venideras no tengan que preocuparse de núcleos de dolor que ya estarán solucionados.

### **¿Qué es lo que te ha dado tu clan que necesita ser honrado?**

No son creencias concretas o comportamientos concretos, sino que es la vida misma. Todo tu clan, tus padres, abuelos, bisabuelos, todo el clan entero, te ha dado lo más importante que tienes: **tu vida**. Así que el “único” deber que se espera de ti, es que la vivas, de la forma que sea más coherente para, de una forma presente, de una forma libre, sin todas esas cuestiones inconscientes que pueden estar limitando tu expansión.

Es decir, **lo “único” que se espera de ti, es que dejes de ser ese niño o esa niña que necesitaba la aprobación** de los adultos del clan, con toda sabiduría, para que te conviertas en ese adulto que construye su propia sabiduría en base a conocimiento y experiencia y que tomes decisiones conscientes, coherentes y meditadas, a pesar de que tal vez esas decisiones puedan contradecir algunas de las que forman parte del clan.

Si tenemos presente que la vida no nos pertenece, sino que nosotros pertenecemos a la vida y que ella se manifiesta a través de nosotros, tal vez entonces nos daríamos el permiso de vivir lo que nuestro yo profundo anhela de forma clara más allá de las exigencias de un clan basado en estos esquemas antiguos y caducos y que limitan la evolución, tanto individual como colectiva.

Tal vez, también, si fuéramos conscientes de que cuando evolucionamos, cuando nos permitimos, cuando escuchamos nuestro corazón y nos dejamos llevar por su latido, hacemos un favor a nuestro **sistema familiar individual**, a la vez que también liberamos a **toda la humanidad** para que evolucione y se abra a nuevos sistemas de pensamiento.

La vida en sí misma es un estado de flujo creativo constante, expansivo, que abre caminos y posibilidades, es abundancia pura. Piénsalo, si la parte sabotadora tuviera razón, la humanidad aún estaría en la época de las cavernas y jamás hubiéramos avanzado como sociedad.

Para que podamos liberarnos de la tiranía de este saboteador interno, necesitamos saber cómo gestionarlo, cómo dominar los pensamientos, cómo gestionar las emociones y pasar de una mente rígida a una mente flexible.

Precisamente esto es lo que puedes aprender el fin de semana del **9 y 10 de abril, en el Retiro Virtual Mente Flexible**. ¿Quieres saber más? [Toda la información en este enlace](#).

### Referencias bibliográficas

- Parrao, Cartagena Alejandra (ICHEM) Salazar Gómez, Ledys (ICHEM) Jorge González Castro (IEH) Carolina Godoy Berthet (IEH) (2020) **Índice de Desarrollo Comunal. Chile 2020** Primera edición: septiembre, 2020 Santiago, Chile Instituto Chileno de Estudios Municipales (ICHEM) Instituto de Estudios del Hábitat (IEH) Centro de Comunicación de las Ciencias © Universidad Autónoma de Chile.
- Blanco García Ilian () **El barrio como frente cultural Construcción y transformación de la apropiación del barrio Cuadrante de San Francisco**.
- Sosa Campeán, Liliana Beatriz (2019) **Diseño complejo, enfoque informático y sistémico del diseño**. En: Personas-Objetos-Entorno: Visiones y prácticas sobre diseño y urbanismo (pp.39-58) Editorial Labýrinthos.
- Pulido Chaparro, Sandra Carolina (2016) **Las diferentes aproximaciones al estudio de los barrios en las ciencias sociales**. En: Investigación & Desarrollo, vol. 24, núm. 2, pp. 411-443, Universidad del Norte. **Recepción:** 10 Julio 2015 **Aprobación:** 02 Julio 2015.  
**DOI:** <https://doi.org/10.14482/indes.24.2J718>
- D'Assumpção Barros, José (2007) **Ciudad e Historia. Una introducción a los estudios sobre la ciudad**. Ediciones UCSE 2008. Impreso en LOM Ediciones.
- EMOL (2020) **Mall Plaza Egaña es elegido el mejor centro comercial sustentable del mundo**. Centro de Innovación UC Anacleto Angelini
- Sánchez Jorquera, Leonel (2023) **Interculturalidad en el espacio comunitario** <https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/columnas/2023/06/08/interculturalidad-en-el-espacio-comunitario/>

Fin del transcripto 3

---

He traído a colación el transcripto que se ha desplegado precedentemente porque en el marco de mi reflexión, éste, muestra que las consistencias familísticas de personas se constituyen como voluntad política que se hace presente con más intensidad en la gubernamentalidad comunal. Ello lo percibe claramente el actual gobierno comunal y lo expresa en su lema: La Reina “alma de barrio”

A continuación, ofreceré algunas reflexiones sobre el desarrollo de la cultura vecinal y convivencial en que transcurre nuestra cotidianeidad. Marta (*mi esposa*), Alejandra (*nuestra hija*) y yo (*jefe de hogar*). Vivimos, literalmente rodeados de vecinos por los cuatro costados de nuestro predio y afortunadamente tenemos en común un buen y tácito tenernos presente y conocernos mutuamente, lo que por cierto ha bastado para vivir en paz y respetando y apoyándonos en nuestras actividades. Ciertamente, sabemos que tan sólo con una alarma eléctrica contaríamos con los vecinos del pasaje norte y alertaríamos a los otros moradores del nuestro. Al respecto, cabe mencionar los vecinos de nuestro pasaje tienen y han tenido mascotas: dos o tres perros ladrones que operan como alarma cuando divisan a personas y otros seres vivos. En el pasaje vecino norte hay un solo perro ladrador. Frecuentemente los perros mascotas de vecinos próximos, en especial de los bloques de 4 pisos del costado sur son llevados al bandejón de acceso a nuestro pasaje por sus amos, para hacer sus deposiciones y orines asunto que no nos queda más que soportar.

Respecto de la basura, tanto los vecinos de nuestro pasaje como nosotros mismos la sacamos una vez por semana el día que corresponde al paso del Camión Recolector. Curiosamente otros vecinos de moradas cercanas han elegido también ese mismo lugar como punto de recolección, evitando mantener su basura en su bandejón. En lo concerniente a ruidos cabe decir que nuestra casa no genera ni recibe ruidos otros ruidos molestos que no sean los del tránsito motorizado, los que se intensifican en la mañana temprana y al atardecer.

#### Transcripto 4. Convivencia Familiar

*“Vivir en una propiedad horizontal rodeada de vecinos muchas veces puede ser una tarea complicada. Sin embargo, para que todos se lleven bien, deben existir ciertas **normas de convivencia entre vecinos** que se deben cumplir inexcusablemente. Del mismo modo que las familias, las comunidades de vecinos deben imponer sus propias normas. Lo más importante, es hacerlo siempre y cuando no sean contrarias a la ley. Ahora bien, en este post queremos explicarte 7 consejos que son efectivos y que todo buen vecino debe cumplir. Especialmente, para poder vivir en paz y armonía con sus compañeros de edificio.*

##### **1. Conoce a tus vecinos**

*Si eres nuevo propietario o inquilino y te acabas de mudar, **preséntate a tus vecinos más cercanos, conócelos y habla con ellos**; así será mucho más fácil generar empatía con ellos, intercambiar inquietudes, ideas y soluciones. Principalmente, aquellas que*

son de utilidad y para beneficio de la comunidad. También conocer sus problemas, sus peculiaridades y así comprender sus comportamientos, hábitos y horarios. Entonces, podrás ser mucho más comprensivo. Por ejemplo, entender que cuando un vecino con frecuencia tiene el volumen de la televisión alto porque tiene un pronunciado porcentaje de sordera. Igualmente, entenderemos por qué la vecina, que es enfermera, solo lava ropa y pasa la aspiradora de noche. Además, podremos contar con ellos **si necesitamos su ayuda en algún momento.**

## **2. Mantén el compromiso y sentimiento de pertenencia**

Es importante integrarse en la comunidad para conocer todos los aspectos positivos y los problemas comunes que se pueden presentar. Una manera de hacerlo es **asistir siempre a las asambleas de propietarios y participar en ellas.** "El buen funcionamiento de la comunidad de vecinos, depende de las decisiones que se tomen en asambleas. Por consiguiente, no debemos mantenernos al margen de los asuntos que afecten a la propiedad horizontal."

## **3. Respetar las zonas comunes**

El uso de las zonas comunes es un tema delicado que siempre está bajo la mirada de la comunidad. Al fin y al cabo, son las áreas más compartidas de toda propiedad horizontal y todos desean poder disfrutarlas. Para mostrar respeto, por ejemplo:

- No dejes basura en un parking.
- Recoge los desechos de tus mascotas.
- No obstruyas el pasillo con una bicicleta o un carrito de bebé.

## **4. Modera los ruidos innecesarios**

Un punto muy importante en toda comunidad de vecinos y una de las normas principales **es evitar los ruidos fuertes e innecesarios;** especialmente, por la noche, por eso debes realizar cualquier actividad que genere ruido durante el día.

Por ejemplo, mover muebles, escuchar música muy alta o ponerse a cantar en la madrugada no es lo más recomendable. Principalmente, si quieres respetar las normas de convivencia entre vecinos.

"Los ruidos molestos o innecesarios pueden alterar a los vecinos y, como resultado, causar conflictos que pueden llegar a ser muy peligrosos. Recuerda, estás en tu derecho de organizar fiestas, pero piensa en la tranquilidad del vecino."

## **5. Mantén una tenencia responsable de mascotas**

Si tienes mascotas debes mantener una [tenencia responsable sobre ellas](#). Por ejemplo, estar atento y respetar tareas **como identificar los lugares adecuados para sacar a tu mascota**, recoger sus heces, evitar ruidos y cuidarlos adecuadamente. Además, cuidar que no se escape, ladre con demasiada intensidad, o haga sus necesidades en las zonas comunes del edificio. También, debes cuidar que no lastime a tus vecinos, especialmente a los niños.

## **6. Dialoga y propón soluciones a los problemas**

*Ante la presencia de asuntos realmente polémicos, lo mejor es evitar, como primera medida, recurrir a las denuncias o querellas. Por consiguiente, la opción, por defecto, es buscar soluciones mediante el diálogo. En ese sentido, **el diálogo constructivo es la base para relaciones de convivencia duraderas**. Entonces, te recomendamos asistir a las [asambleas](#) con el objetivo de solventar los problemas hablando y razonando, con respeto. Considera que la opinión de cada uno de los vecinos propietarios es igual de válida que la tuya.*

### **7. Genera y fomenta un ámbito de respeto**

*El respeto no solo implica saludar o hablar, también, tratar bien a tus vecinos, aceptar las diferencias, ser objetivo y tolerante con los vecinos difíciles. Por ejemplo, en caso de que debamos recriminar el comportamiento molesto de un vecino:*

- *Debemos hacerlo, sin excepciones, de forma respetuosa.*
- *Evitar los enfrentamientos y la agresividad.*
- *Tener mucha paciencia y ser siempre cordiales.*
- *Hablar y tratar con mucha educación*
- *Siempre con una sonrisa en el rostro.*

*"Ten en cuenta que, el respeto y la paciencia, son las principales armas para una buena convivencia en las propiedades horizontales y en las comunidades de vecinos."*

#### **Conclusión.**

*Para reforzar las normas de convivencia entre vecinos, es indispensable considerar que no todo termina dentro las cuatro paredes de nuestra propiedad; más bien implica una serie de relaciones basadas en el respeto y la cordialidad. Los 7 consejos que describimos en este artículo **sirven como una inversión para mejorar la convivencia y la calidad de vida**. Además, desarrollar relaciones basadas en la cordialidad y la afabilidad en aras del bien común. En todas las situaciones, debemos apostar siempre por el diálogo y la escucha activa para generar el mejor ambiente posible."*

(Término del Transcripción 4.)

---

Retomo a continuación mi propia reflexión, teniendo como marco de referencia conceptual el transcripción presentado precedentemente. En este respecto, cabe poner de relieve factores de presencialidad regulares que construyen el mundo afectivo personalizado en que vivimos e impulsan la generación de la habitabilidad urbana y arquitectónica en que habitamos. Somos básicamente tres propietarios prediales. Uno es el que accede directamente a la calle (Av. Lynch Norte), luego estamos los que accedemos por el pasaje. En él está la Casa A., situada al fondo, colindando con el patio de la Escuela Palestina. Luego, más próximo al acceso está la casa nuestra. Tales son las posiciones en el tablero. Sobre este basamento, se describe a continuación los arribos de personas al lugar que habitamos.

Una vez a la semana viene a casa regularmente una persona encargada del aseo de la Casa B hecho que se repite en la Casa A. Por otra parte, cada dos semanas viene un “maestro jardinero” que mantiene los plantíos del pasaje y de los jardines de ambas Casas.

En el caso nuestro hay que consignar además la presencia semanal de personas que apoyan la vida de nuestra hija discapacitada Marta Alejandra. Una es un kinesiólogo cubano que atiende a la movilidad muscular de ella y la otra es una profesora que le enseña a desarrollar prácticas de yoga.

Los requerimientos de Marta Alejandra (a quien denominamos “Alita”) son atendidos también por nuestras hijas que concurren a nuestra casa los sábados y domingo. Una de ellas es Luisa Gabriela y la otra es Paula Jimena. De paso, ellas se ocupan de proveernos de lo que les encargamos y de lo que ellas consideran sabrosuras complementarias.

Lo descrito hasta aquí muestra lo que ocurre en un pasaje o, mejor dicho, en una **calle privada, sujeta a la ley de cierre de calles y pasajes**. La nuestra es estrecha, pero también incluye, como hemos visto, tan solo dos casas: la casa A y la casa B. Nos sentimos, por tanto, relativamente protegidos y cómodos. Organizamos nuestro espacio predial de un modo que nos permite disponer de dos estacionamientos de automóvil.

En el territorio comunal de La Reina, especialmente la correspondiente al Barrio Lynch Norte, las conformaciones de “calles privadas” son frecuentes. Se presenta a continuación un registro fotográfico sobre estas materias. Fueron tomadas en un día gris de invierno en que la identificación de la vida las familias residentes con su espacio urbano-arquitectónico se fusiona con un sentimiento de pertenencia cultural a un barrio en que nunca he visto familias nuevas que se van o familias que llegan.





Foto 1: Jorge Quintana M.

Esta fotografía corresponde al costado oriente de Av. Lynch Norte. Puede verse dos (*o calles privadas*) pasajes paralelos. El pasaje de mano izquierda comprende 6 cuerpos de casas pareadas, correspondientes a 12 casas dotadas de 12 timbres, cobijadas con el N° 381)

En tanto el de mano derecha (*más angosto*) tiene solamente dos timbres, el de la casa A y el de la casa B. en ambas hay accesos a un par de estacionamientos.

Cabe destacar que nuestros vecinos del Pasaje 381, enfatizaron su seguridad instalando sobre el muro divisorio una red electricada. Por contraste puede advertirse también (*al costado derecho de la foto*) el típico cierre de rejilla hacia la calle del antejardín, coronada con afiladas puntas metálicas, incluyendo la puerta de la casa con acceso directo a Av. Lynch Norte.



Foto 2. Jorge Quintana

Estamos mirando ahora al costado poniente de Av. Lynch Norte, en donde se cuentan alrededor de una decena de pasajes calles privadas, de las cuales, algunas operan sólo con dos viviendas (A y B)



Foto 3. Jorge Quintana

Esta "calle privada" es la del condominio en que vive el autor de esta fotografía.

### Cotidianeidad

- **Lluvias. Llegar con paraguas al puesto de trabajo.**

Como es sabido, la lluvia en la Ciudad de Santiago no es habitual ni intensa y por tanto reintroduce situaciones olvidadas para las prácticas de movilidad del peatón. El día que llueve se añade a su vestir: el uso de un impermeable, con capuchón o bien

incorpora también a su equipaje un instrumento conocido: **el paraguas**. Tal es la situación que viví ayer al salir de casa para concurrir a la Estación Parque Almagro y luego viajar en el Metro rodeado de personas que en su mayor parte portaban paraguas, como si fuese la expresión de una voluntad coreográfica.

Presentar lo escrito anteriormente no tiene otro propósito que mostrar como una breve alteración del paisaje cotidiano es capaz de generar cambios en los pensares, haceres y decires de la vida cotidiana de la ciudad.

- **Calefacción.**

Ayer quedó resuelto otro aspecto adverso en la sala en que nosotros (*Marco Valencia, Simón Castillo y yo*) tenemos nuestros puestos de trabajo. Fue bastante reparador disponer de un regulador del acondicionador de aire que ahora nos provee una temperatura apropiada para quienes trabajamos sedentariamente. Hoy, después de un día de lluvia y paraguas, salió un sol brillante pero incapaz de entibiar por sí sólo.

**Pensando acá desde allá.**

En este momento estoy en mi puesto de trabajo en VK I y continúo escribiendo. Marco Valencia ya se retiró y Simón Castillo estuvo presencialmente, tan sólo en la mañana. Yo pondré fin a mi jornada laboral en media hora más, a las 18.30 hrs. Por ahora en tanto escribo y veo, de rabillo, la puesta de sol entre anaranjada y bermellón, como un gran incendio tras los edificios. Para terminar, permítaseme ingresar a mi futuro próximo: cuando me vaya vía metro y llegue a casa, Quintanita mi Señora me preguntará como estuvo mi día. Diré que bien y conversaré con ella de las noticias del día. Descifremos el contenido de este cuadro:

“El vecindario en que uno vive” + “movilidad en medios de transporte” + “lugar de trabajo jornada completa” + “lugar de residencia y casa en que uno vive” constituyen la compleja ecuación de búsqueda con que estamos instalando la conciencia de nuestras vidas. Dicho en otras palabras:

*La arquitectura es testigo de los procesos históricos de una sociedad. Tiene la misma validez que cualquier otro recurso documental porque comunica de manera silenciosa valores espirituales, estéticos, tecnológicos, simbólicos (PRAHS, 2015:16).*

Son nuestras identidades las que haciendo uso del cambio tecnológico electrónico, se expresan en el entramarse del allá donde vivo y el acá donde trabajo.

## Allá donde vivo. Nuestra Casa y MI BARRIO.



No lo hemos acordado, con mi esposa, pero opera tácitamente. Aún es invierno, y cuando llego a casa ya está obscureciendo. Así, una de las tareas es: cerrar los paneles de celosía de madera exteriores, bajar los rollos de fibra de paja, de las “cortinas corta luz” y en un par de piezas, correr las cortinas de género blanco que aportan luminosidad interior. Con ello se evita la eventual visión exterior, la pérdida del calor interior y se logra disminuir el fragor del rodar vehicular de las calles.

Lo descrito hasta aquí es la envolvente arquitectónica de nuestra actual morada.

### **Pero, humanamente hablando, ¿Dónde comienza y termina nuestra casa? <sup>12</sup>, ¿Cuál es su historial?**

Decir que en un barrio o vecindario coexisten “familias y personas de diferentes sexos, cultos y tendencias” es un simplismo que puede pasar por alto el hecho de que los residentes independientemente de su especificidad, tienen también un cierto grado de semejanza estructural en su tejido social, caracterizado por cierto individualismo, un cierto “no te metas donde no te llaman” axiomático, que tenderá a evitar formar parte de acciones de desarrollo comunitario. La preocupación por “el cuidado y preocupación por el otro” está normalmente acotada por “la proximidad” del prójimo. Si no están próximos rige el *“ojos que no ven, corazón que no siente”*.

### **Los entramados de nuestra Casa como resultado autoetnográfico.**

Cómo lo indicamos precedentemente, resulta necesaria la distinción entre la existencia de la Casa como espacio arquitectónico y la Casa en cuanto experiencia existencial de vivir en ella. Esa vida se transforma en nuestro modo ser. Con las penas y alegrías de la cotidianidad. Aquella prometida hasta que la muerte nos separe.

¿Que ha de pasar entonces? He distinguido dos caras que por ahora no son silencio: a) **Las del grupo de familia y parientes** y b) **la de las de las amistades próximas**.

#### **Del grupo de familia y su entorno de parientes**

En la Calle Santo Domingo esquina Calle libertad. En el tercer piso de una casa esquina que arrendamos Santo D, Martita empezamos nuestra vida matrimonial y tuvimos cuatro hijas.

<sup>12</sup> Iturra Muñoz, Luis. (2014). ¿Dónde termina mi casa?: Mirando el hábitat residencial desde la noción de experiencia. Revista INVI, 29(81), 221-248. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582014000200007>  
<https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/62588>

**Paula** Jimena, la primogénita quien casó con Pablo Ramírez G. y tienen a nuestros nietos Alfonsina y su hermano Imel (*nuestro nieto down*) **Alejandra**, una discapacitada exitosa, hoy desprendida de su marido (*éste, virtualmente desaparecido*), pero que ella recuerda novelísticamente bajo la dirección de un profesor guía de escritura literaria.

Luego llegó **Gabriela**, hoy separada de su primer marido (Ramírez) con quien tuvo un hijo (nuestro nieto, hoy casado con Camila). Gabriela, a quien suelo llamar “mi consentida” se emparejó ulteriormente con Milko con quien concibió a nuestra nieta Sara, una descendiente actualmente replanteando su destino próximo.

Terminaré este recuento con nuestra última hija **Valentina Felicia** una Actriz Teatral titulada en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente vive en la localidad de Saint Joan de la Abadeses Cataluña, esta cazada con Pol Canelles. Martita y yo no tendremos un nieto generado por ellos, porque no pueden tenerlos. Cuando Valentina arribó a Barcelona a realizar estudios de post grado, el destino cauteloso la fue situando en la actividad de manipulación y construcción de títeres, hasta que ella se radicó en esta actividad, generando el emprendimiento de una Compañía de Títeres llamada Anita Maravillas. Actualmente está asociada con empresa situada en el País Vasco. Desde allí ha recorrido el mundo y alcanzado un reconocimiento con una premiación de la Comunidad Europea.

Parodiando la frase de un verso afirmaré: *“la menor que era un ángel por lo adorable y bella, llevo al fondo del lago, sin perder una huella”*

### De las amistades próximas y el grupo de lectura

Martita forjó, cuando se desempeñó como directora del programa de Artes Aplicadas en la Universidad de Santiago, relaciones de amistad con sus colegas y estudiantes que se prolongan hasta hoy. Mencionaré tan solo tres: Una es **Claudia**, otra es **Pedro**, y la tercera es **Maricarmen**. Todos ellos con grandes historiales de desempeño, siempre concurren a nuestra casa el día del cumpleaños de Martita o no dejan de llamar vía celular.

Este año el 3 de agosto, recibirá también estos saludos de los miembros de un ex - grupo de lectura que se disolvió y que tampoco sé cómo se formó “Nació sin que yo lo viera”<sup>13</sup>. Se trata de un grupo de señoras adultas mayores que empezó a reunirse los días jueves en nuestra casa a las 17.30 hrs. (*De vuelta del trabajo, yo arribaba a casa alrededor de las 19 hrs. y de paso, me complacía verlas y escucharlas*). Sé cómo y porque sucedió su disolución. Cómo todos los acontecimientos, nadie los llama, pasan. Y no siempre lo hacen sin tocar el epitelio de nuestro pensamiento. Son más, cosas situadas de la experiencia del habitar, que la arquitecturabilidad del espacio habitable.

### Comentarios finales y aspectos complementarios.

El vivir entraña un proceso de lugarizaciones que para nosotros comenzó en una casa situada en Calle Santo Domingo 2804, prosiguió en Calle Echaurren 228 y actualmente está radicado en Lynch Norte 373-B. Creo haber logrado a través del texto de este escrito, bosquejar la

---

<sup>13</sup> Nicolas Guillén. “Palma Sola”

consistencia existencial de “nuestra casa” en que vivimos actualmente Alita, Martita y yo: - en la Comuna de la Reina.

### **¿Dónde comenzó nuestra Casa?**

Pero llegamos aquí, porque el desarrollo de la familia propietaria que la construyó y habitó con anterioridad, entró en crisis y desembocó en ruptura que implicó disolución de la vida que habían construido y la transferencia de esta propiedad al mercado inmobiliario. La propiedad tenía tres casas. La Casa A, de un piso al fondo de un pasillo, luego la Casa B saliendo hacia el pasillo. Presidiendo el conjunto estaba la Casa de los dueños mirando hacia la calle, la denominada Av. Lynch Norte.

La Casa que nos ofreció el Corredor de propiedades fue la Casa B. Encontramos una casa que originalmente había sido de un piso de un piso, edificada en albañilería de ladrillos con refuerzos de hormigón armado y entablados de piso. Estructura de cubierta y de cielos de planchas de yeso sobre madera. Sus dueños ya le habían hecho un segundo piso de madera (una tabiquería lograda con maderamen de pies derechos con diagonales recubiertos con listones de madera forrados en barro con paja y estucados con yeso). Así, se habían dispuesto tres piezas y un pasillo angosto accesibles mediante una escalera de madera dispuesta al exterior, al aire libre.

### **¿Cómo transformamos nuestra Casa?**

Nosotros conectamos el primero y segundo piso por el interior con una escalera de caracol, Ampliamos el primer piso añadiendo: un comedor, un estar, ampliación de la cocina e instalación de un baño complementario. Todas estas ampliaciones fueron de tabiquería de madera forrada en planchas de yeso. La recintualidad resultante quedó con su perímetro de ventanales y galerías vidriadas y se incorporaron tragaluces en los recintos pegados al medianero.”

Así, la ecuación que nosotros Martita y yo tuvimos que resolver fue no solo el uso de la disposición de la recintualidad mal organizada de esta casa, sino su ensamble con nuestras intervenciones posteriores, es decir sus “readaptaciones”, las que respondieron a demandas originadas por nuestros proyectos valores y modos de ver la vida atendiendo al desarrollo personal de la vida de nuestras hijas orientadas principalmente por nosotros hacia los aprendizajes culturales y valores asociados a la consideración del otro.

Ello se expresó en la construcción apartada, de una sala destinada a un Taller de Pintura de Martita donde quería continuar desarrollando sus habilidades pictóricas iniciadas en la Academia. Ella quería pintar evitando impregnar la casa con olor al óleo. Pero triunfó en ella las obligaciones de “Dueña de Casa” que le impusimos sin quererlo.

### **¿Dónde termina nuestra Casa?**

La apertura al trato presencial con la parentela fue un hecho que se ocurrió frecuentemente y ello se expresó en el amueblamiento, en la instalación de un sofá-cama en el segundo piso para acoger las ocasionales visitas de primas de la línea paterna de Martita, radicadas en Coyhaique. Con el pasar de los años esas visitas se distanciaron y hoy el sofá-cama pasó a ser un remoto recuerdo de otros tiempos.

Hablar de habitar una casa es también hablar de su mobiliario. Nuestras adquisiciones son pocas. Parte significativa de nuestros muebles son heredados de nuestros respectivos padres y aún, de nuestros abuelos. Pero también hay algunos muebles heredados un amigo que migró del país (QEPD) y otros que nosotros armamos, compramos o mandamos a hacer a artesanos mueblistas. Hay también al interior de la casa un par de sillas de ruedas motorizadas de mi hija discapacitada, una cama sobre ruedas o catre clínico en que ella duerme. Están también las estanterías repletas de libros pegadas a los muros. Todo ello crea un paisaje interior heterogéneo cuyos muros están también repletos de cuadros colgantes, principalmente oleos y grabados de distintos autores que se destacaron en el medio nacional. Están también el mundo de los objetos, desde botellas de vidrio colorido, hasta grupos de objetos adornantes.

“Heterogeneidad” parece la palabra clave que designa el sentido de la atmósfera habitada por nuestro grupo familiar y azarosamente constituida por la especificidad de nuestros cuerpos, deseos y afectos inmersos en el medio.

Otros apuntes sobre observar mi casa

Alfonso Raposo M.

## PRESENTACIÓN

El propósito de este texto es presentar un panorama conceptual de la idea comprender una obra de arquitectura, entendiendo este “*comprender*”, como resultado de un proceso de “*observar*”. En este “*observar*” hay entonces un despliegue de un “*mirar*” capaz de convocar “*pensamiento reflexivo*” que se desliza por carriles “*hipotético de ductivos*”, incluyendo ramales “*inductivo-presuntivos*”. Esto significa: establecer “*puntos de vista*” y estar atentos al “*cristal a través del cual se mira*”.

La pregunta: “*¿Que es ver?*” tiene mucho de metáfora. Implícitamente convoca a todos los sentidos de percepción humanos: *visión, audición, tacto, olfato y gusto*. Evidentemente estos cinco sentidos nos proveen de las percepciones necesarias para poner en marcha la “*comprensión*”, pero se necesita más para llegar al plano del poder dejar “*constancia*” de “*observaciones*”. Este plano es el plano subjetivo, emocional afectivo, sensible a lo poético y sus tonalidades, capaz de percibir y apreciar así diversas formas de realidad. No obstante, necesitaremos más. Requeriremos mirar a través del plano de la “*cognición*”, allí donde se encuentra lo que ya sabemos con algo de certeza, y más aún, buscar en el universo de lo que la cientificidad considera como conocimiento verdadero y establecido. Para ello relataré hechos desde una perspectiva testimonial introspectiva de mi acontecer

## Hacia un análisis reflexivo colateral.

Estoy escribiendo pormenorizadamente este texto en mi ordenador. Tengo frente a mí un texto de Manuel Delgado denominado “**Sociedades Movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles**”. Recurriré entonces al desarrollo testimonial de mi movilidad. Para ello tomaré como referencia un libro denominado **Palomar**. Es una novela de Ítalo Calvino. La novela cuenta la historia de un hombre llamado *Palomar*, quien se dedica a **observar el mundo que**

lo rodea. A través de sus observaciones se configura su pensamiento. El texto que iré desarrollando a continuación recurriré a este útil arbitrio literario.

### **Saliendo de casa y Volviendo a Casa.**

En una hora más, pondré mis cosas en mi maletín, saldré a la calle y caminaré como habitualmente lo hago, cuatro veces por semana. No puedo evitar ver en las tres últimas líneas del fragmento de un texto que estoy transcribiendo, del que es autor Don Humberto Maturana, en el que se mencionan las experiencias de ese **mundo externo**: la calle por la cual caminaré, por suerte, muy brevemente, activando drásticamente **la participación de mi sistema nervioso en la generación de una conducta adecuada**.

Tomaré como referente el viaje de ida desde mi casa al puesto de trabajo. Reconozco aquí dos fases. Una es mi caminar desde mi casa *cuya duración es de 20 minutos*. Lo describo a continuación. Salir parece simple pero no hay tal. Luego del desayuno y la ingesta de medicamentos hay que verificar que ya están en mi bolsón-maletín todos los elementos que necesito traer, incluyendo una libreta de apuntes un termo con agua caliente, audífonos, lentes, estuche, pen-drivers y alguna fruta y un pequeño frasco plástico con alcohol desinfectante y un par de mascarillas, verificado todo esto, debo revisar, normalmente al tacto lo que está en mis bolsillos: mis documentos (tarjeta BIP activa, cedula de identidad), dinero, llaves de la Oficina, peineta de bolsillo.

Generalmente, lo anterior ocurre con cierto apresuramiento que **activa mi sistema nervioso**. Debo cruzar 3 calles provistas de semáforos. No siempre coincido con el ritmo de mi paso. Cuando no, se juntan no más de 5 o 6 más personas en espera de que el semáforo de la luz verde. Cruzaré tras los que me preceden y frente a los que vienen desde el frente por la vereda con diferentes pasos peatonales. Algunos caminan sin tomar su costado derecho y sin siquiera sacar la vista de su celular (fono portátil) y deberé esquivarlos. Ya dispuestos en último cruce a la vereda caminaré hasta las escaleras de bajada a la estación del Metro, y descenderé en profundidad (dos escaleras de gradas más 2 escaleras mecánicas) hasta llegar al andén y allí esperaré para subir como pasajero a uno de los vagones. Normalmente ya hay otras personas esperando y, a veces hay cierta tensión competitiva cuando el bloque de vagones que viene de la estación terminal abre sus puertas.

Allí, me espera otro ajuste de **participación de mi sistema nervioso en la generación de una conducta adecuada** a la aglomeración de pasajeros en el vagón, hasta llegar a mi estación de destino. Ya sé que el viaje durara 18 minutos. Desde un parlante una voz informa que estoy en la estación Plaza Almagro y me abro camino para descender del vagón. Aquí tendré que hacer otro ajuste de nervios adecuada. Ahora tendré que desempeñarme como un peatón. Subo por breves “escaleras no mecánicas” y sucesivas “escaleras mecánicas” (*que no siempre están activas*) y ya estoy en la superficie, teniendo a la vista la estatua recordatoria de Recabarren. ajusto mi sistema nervioso para cruzar la Av. Santa Isabel y registrar en la Portería de Calle San Diego, con mi cedula de identidad, mi arribo al edificio VK I. Permaneceré aquí en mi puesto de trabajo, hasta las 18 hrs. Guardaré todos mis útiles:



*(libreta de apuntes, lápiz de pasta, termo vacío, pulverizador de alcohol, mascarilla y un par de pen drivers)*

De regreso el transcurso es inverso. Al llegar el metro a estación Plaza Egaña. mi ruta preferida es el uso de una escalera mecánica que conecta directamente la estación de metro con el Mall Plaza. Lo hago porque me ahorra minutos de intemperie) y entonces ya podré, un tanto reconfortado, abrir las puertas de una doble mampara con hojas acristaladas de “vaivén” por las que entran y salen personas y estaré en la acera de la Av. Larraín. Caminaré por ella hasta llegar a Av. Lynch Norte y por ella hasta el pasaje privado en que está mi casa. Durante el desarrollo de esta peatonalidad, mi sistema nervioso se va calmando y mi atención se concentra en estar atento a caminar atento a pisar donde y qué se pisa, junto a vigilar la veloz presencia que a mis espaldas realizan los ciclistas que transitan por las aceras y cuidar de no cruzarme con los perros y sus amos paseantes. Este proceso dura alrededor de 15 minutos y se reconfirma con el llegar y estar frente al portón del pasaje privado que conduce a mi casa. Al reingresar por el portal de mi casa. ya son alrededor de las 7 de la tarde.

Básicamente mis rutinas de llegada a casa reorientan mi sistema nervioso, busco mi llavero y abro una hoja del portón de acceso al pasaje privado y camino hasta un banco exterior en donde me siento para desinfectar mis manos y la suela de mis zapatos con alcohol pulverizado.

El relajamiento de mi sistema nervioso abre la puerta entonces a una sensación de cansancio que me lleva a una pieza de mi casa en que tengo mi escritorio. Me desprendo allí de mi maletín y ordeno mis cosas. Me traslado a la pieza del televisor y me siento en un sillón que está allí. Busco algún canal que esté transmitiendo noticias sobre acontecimientos recientes o bien reviso los titulares del diario El Mercurio que nos llega a casa los días martes, sábados y domingos, y me detengo a leer algunos que suscitan mi interés por la eventual relación vinculante con materias que estoy manejando en la FINARQ UCEN.

### **Otras rutinas.**

Luego surgen en mi mente requerimientos de ordenamiento de objetos. Normalmente, luego de entrar a casa, me dirijo a mi pieza escritorio, me desprendo de mi mascarilla y vacío mi maletín: un frasco pulverizador, un termo, un par de pen drivers, mi libreta de apuntes, mis lentes y un estuche.

Luego busco a mi señora quien me preguntará como estuvo mi día: mis actividades laborales y mi cumplimento alimentario, para, acto seguido hacer yo mis preguntas, con miras a ponerme al día con noticias sobre la cotidianidad de nuestras hijas y sus familias. Sólo circunstancialmente la presencia y permanencia de alguna visita, no siempre conocida, que se encuentra en el estar cambiará la secuencia del suceder.

Otra variante a esta secuencia rutinaria es una deriva a la pieza de la Alita, abreviación con que designamos en casa mi hija Alejandra que esta discapacitada en silla de ruedas y normalmente trabajando en su computador revisando su correspondencia y escribiendo las suyas, además de avanzar en la escritura de narraciones que apuntan a una novelística que

está realizando a distancia, con el apoyo de un profesor asesor a quien ella contrató para este efecto.

Además, ella ha tenido cursos intensivos de manejo de instrumentos generados por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) y maneja muy bien su ordenador con una sola mano (mano derecha)<sup>14</sup>. Ella está interesada en lo que yo hago y lo que hacen mis estudiantes y por tanto se ha constituido como mi secretaria capacitada para manejar mi aula virtual.

Generalmente, la rutina me lleva a la cocina-comedor en donde normalmente tomo un vaso que obtengo de un jarro con agua hervida, luego vuelvo a la pieza donde está la Unidad televisiva y su pantalla, conectado al ordenador de Marta mi Sra. Me instalo en un sillón frente y mirando al frente reviso los medios noticiosos asociados a “Último minuto”

Circunstancialmente ingreso a Netflix y exploro la oferta cinematográfica hasta encontrar una interesante, bien dirigida y bien actuada, que ocupe una extensión no superior a 1 hora 40 minutos. Mi preferencia y la de Marta es por argumentos que describen interacciones socioculturales y anímicas, rehusando aquellas de violencia, concupiscencia o de humorismo grueso.

Generalmente la interrumpimos para cenar. Nuestras cenas son, en general livianas y revisten la forma de sándwiches orientados a una constitución vegetariana, con carne de ave apoyado con mayonesa, o bien trozos de queso y jamón alternado con una con copa pequeña de vino, teniendo de postre alguna galleta con mermelada.

Todo ello a intervalos para tomar medicinas, diversas pastillas farmacéuticas y apoyos vitamínicos que nos han recetado a Marta, Alita y yo.

Luego vienen la post - cena en que se cruzan los lavados de losas y cubiertos con lavados dentales

### **De sábados y domingos.**

Para concluir debo señalar que los días sábados y domingo las rutinas matinales se mantienen. Me levanto al baño para tomar en ayunas mi píldora de “Eutirox”, Porque mi glándula tiroides” no funciona por sí sola, luego me coloco mis prótesis dentales, vacío mi vejiga y vuelvo a la cama para ceder el baño a mi Sra. quien gusta de ducharse todos los días. Yo permanezco en encamado entre 15 a 20 minutos y luego me levanto conservado puesto mi pijama y abrigo mi torso con una parca sin mangas. Luego de echar hacia atrás la ropa de cama para ventilar las sábanas y el colchón. Luego saco de la cama las almohadas y retiro los guateros. Con ellos a cuestras, bajo la escalera de caracol abro la puerta y prendo la luz de la cocina- comedor, dejo los guateros en una silla, luego abro la llave de paso del gas de la cocina y activo el fogón central, sobre el cual dejo colocada la tetera con agua filtrada para que hierva prontamente.

Luego de ello, tomo mi tasa favorita y preparo una mezcla de una cucharada de azúcar, tres de leche en polvo y una de café en polvo, sobre la cual vierto un poco de agua fría, para luego batirla y luego llenarla con agua hirviente. En el intertanto he sacado el pan guardado en el refrigerador y cortado torrijas para ponerlas en el tostador. Vigilante, he permanecido

---

<sup>14</sup> Alejandra tuvo un accidente vascular que le ocasionó una hemiplejía del lado izquierdo

observando que no se queman en él. Cuando constato que están dorándose termina la sesión, puedo entonces llevar mi café con leche y el pan tostado a la mesa ponerlo en un plato echarle mantequilla y mermelada empezar mi desayuno tragando con él mis remedios cotidianos.

#### **De medicamentos.**

Mi primer medicamento es una capsula de “Omeprazol” cuya misión es preparar mi estómago para el impacto de una “Cardioaspirina”, cuya tarea es darle más fluidez a mi circulación sanguínea, facilitar el bombeo de los latidos de mi corazón y evitar la formación de obstrucciones en el sistema sanguíneo. Complementariamente tomo también dos capsulas de aceite hígado de bacalao que también contribuye al fluir de mi sangre y me fortalezco también vitamínicamente “Vitaminas C, D y E) al que añade un suministro semestral de calcio para mantener la integridad de los huesos.

#### **Muestro nieto Imel.**

Mucho de esta rutina no cambia los días sábado y domingo, más bien se modifican tan sólo encuadres generales de arribos a la presencialidad, sobre mantos de mutua afectividad, intercomunicación y comensalismo conversado. Se trata de nuestras hijas, a veces nuestras nietas y un nieto con síndrome “down” cuyo placer alimentario incorpora débilmente la masticación por lo que Marta le prepara un desayuno con un plato de fruta molida. Generalmente nos lo dejan a almorzar para venir a llevarlo a su casa al atardecer. Para mi es grato estar con él y he aprendido a desarrollar acciones generalmente repetitivas que lo hacen reír. Estar con él me hace también pensar en el sentido de lo humano y la gravitación que tiene sobre las personas, la estructura de su mente.

#### **Breve recuento.**

Como el lector podrá apreciar, el análisis reflexivo que se ha desarrollado hasta aquí, ha ido recorriendo la secuencia de escalas del habitar y su cotidianeidad, teniendo como caso de estudio mi concernimiento y el de mi familia y finalmente el mi testimonialidad. Partimos por **el barrio**, seguimos por **el vecindario**, continuamos por **el pasaje o calle privada** para finalmente entrar a **la casa** y luego mirar el paisaje interior y considerar el proyecto de vida íntimo familiar<sup>15</sup> y sus interrupciones, tanto de presencialidades interactivas esperadas e inesperadas de personas, como de disposiciones en la estética y estática de la distribución de los objetos en los muebles y de estos en las piezas. Parece nimio pero las búsquedas de objetos extraviados, perdidos, o simplemente con poca conciencia del donde haberlos dejado (*por ejemplo: mis lentes, o el estuche de éste, las llaves de las puertas de la casa o de mi oficina en mi lugar de trabajo*) puede alcanzar niveles mortificadores.

Lo anterior no es más que el rabo de las condiciones de vida cotidiana con que he querido ir cerrando este texto. Para ello se deja esbozado un paisaje psíquico que surge del encuentro entre la construcción de sentido de la cotidianeidad y la disposición no siempre estática, del influjo de los esencialismos de la cotidianeidad. Es en este encuentro donde la casa se

---

<sup>15</sup> [https://www.revistainteriores.es/espacios/paisaje-interior-proyecto-intimo-familiar\\_53274](https://www.revistainteriores.es/espacios/paisaje-interior-proyecto-intimo-familiar_53274)

constituye como escenario de los procesos “auto identitarios” y del sí mismo en estadios y/o trayectorias evocativas o proyectivas convocadas en los distintos recintos.

Cabe recordar aquí la reflexión surgida al momento de caracterizar el espíritu de barrio que impregna el contexto comunal en su dinámica de envolventes institucionales y políticas ya desplegadas de la Comuna en que nos encontramos y expresión los contextos generales que circundan la vida cotidiana.

También hemos esbozado aspectos de la movilidad con que se articula nuestra accesibilidad, en especial en cuanto a concurrencia presencial a mi lugar de trabajo y a los núcleos o centros de comerciales y de servicios. Tal vez un aspecto omitido en el desarrollo de este ensayo sea el de las envolventes normativo-culturales reiterantes, expresadas en letreros, sellos, carteles, rótulos, inscripciones, placas, anuncios, avisos, dirigidos a ordenar y facilitar los comportamientos de las personas en distintas circunstancias.

Un ejemplo de lo circunstancial de la vida familiar proviene de lo que sucede de actividades de la escolarización sujetas a decisiones tales como suspensión de actividades decretadas desde el Ministerio de Educación por diversas causales que afectan la movilidad en la ciudad. Una de ellas es la persistente violencia delincriminal presentes en la ciudad y sus barrios. Otras es el desarrollo del clima de los sistemas frontales asociados y la activación de las lluvias intensas y prolongadas, cuyos efectos activan la acción de los cuerpos de emergencia regional y, en general trastornan las rutinas de los seres individuales y sus cotidianidades residencial y laboral. Al respecto cabe señalar que:

Las sociedades están formadas por un conjunto de seres individuos que vive de manera organizada. Los individuos, en este sentido, son la unidad más pequeña y simple de los sistemas sociales. Los sistemas sociales, como tales, se basan en la convivencia, la interacción, la comunicación y la cooperación entre los individuos que la conforman.

No obstante, la relación individuo-sociedad puede llegar a ser problemática, pues en ocasiones los intereses del individuo no están acordes con los de la sociedad donde viven. De allí que algunos autores lleguen a sostener que ello se debe a que el hombre no es un ser social por naturaleza. Sin embargo, esto se contrapone a la afirmación de otros especialistas para quienes la naturaleza del hombre es gregaria, instintivamente social, pues el ser humano no puede verse realizado en todo su potencial si no es en el seno de una sociedad o de su comunidad.<sup>16</sup>

Aníbal Alfonso Raposo Moyano. AARM

---

<sup>16</sup> Véase al respecto:

<https://definicion.de/sociedad/#:~:text=Sociedad%20es%20un%20t%C3%A9rmino%20que,el%20marco%20de%20una%20comunidad.>

